

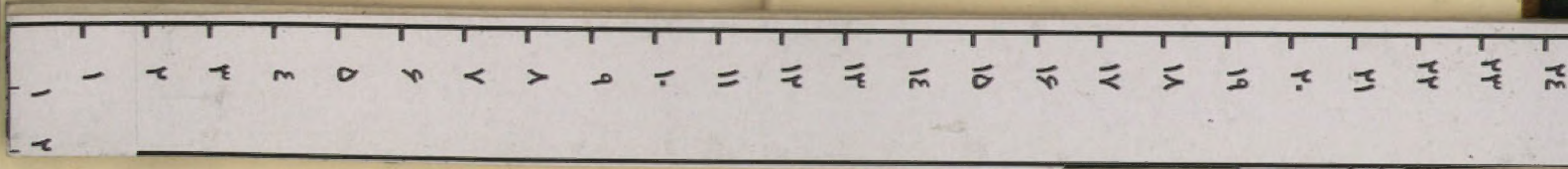
کتابخانه  
پنر شورای  
اسلامی

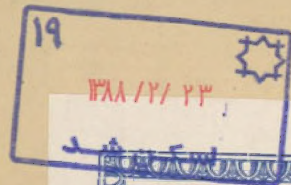
۱۶



۱۹  
۳۸۸/۲/۲۳

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| کتابخانه مجلس شورای اسلامی |        |
| کتاب                       |        |
| مؤلف                       |        |
| مترجم                      | ۱۶۴۳۴  |
| شماره قفسه                 |        |
| شماره ثبت کتاب             | ۲۰۷۵۹۹ |
| جمهوری اسلامی ایران        |        |





|                            |       |
|----------------------------|-------|
| کتابخانه مجلس شورای اسلامی |       |
| کتاب                       | ..... |
| مؤلف                       | ..... |
| مترجم                      | ..... |
| شماره قفسه                 | ..... |
| جمهوری اسلامی ایران        |       |
| شماره ثبت کتاب             |       |
| ۲۰۷۵۹۹                     |       |

۱  
۲  
۳  
۳  
۵  
۶  
۸  
۷  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰



۱۶۴۳۴  
۲۰۷۵۹۹





جعفوية في بعض الرواة وغيرها

بسم الله الرحمن الرحيم

نستعين بالله الصمد العلي العظيم ونعوذ بالله من  
الشیطان اللین الرحیم والصلوة والسلام علی النبی  
المصطفی وآله الطاهرين سلام الله علیهم حمین  
آدم بن عبد الله القمي هو والد ذكريا ومن اجله ونجباء  
القسم آبان بن قلوب بن دياح ابراهيم البكري  
ثقة جليل القدر عظيم المنزلة لقي ابا محمد علي بن الحسين وابا جعفر  
محمد بن علي وابا عبد الله جعفر بن محمد عليهم السلام وقال له  
ابو جعفر عليه السلام اجلس في مسجد المدينة وافت الناس  
فاقي احب ان يرى مثلك في شيعتي وله كتاب الغريب  
في القرآن وقال المحقق البهائي عليه الرحمة في الوجيزة  
انه يرى عن ابي عبد الله عليه السلام ثلثين ألف حديثا  
في

وكان ابي عبد الله عليه السلام في زمن ابي عبد الله عليه السلام  
اربعين وثلاثة وثلاثمائة عليه السلام نعيه قال لما والله لقد ارجع  
قلبي موت اباي وكان عاديا فيها لغويا بليدا سمع من العرب  
عنهم احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الحمادي  
ابو الفضل بدیع الزمان شاعر معروف فاضل جليل الخطابة  
مشتق اطاقى المذهب وكان عجيب البديهة وله المقامات  
وعلى معنائه شيخ الحنفية مقامات له ديوان شعر  
احمد بن داود بن سعيد القزويني الجرجاني يكنى ابا يحيى  
كان من اجله اصحاب الحديث من العامة وله كتب كثيرة  
وصفت في الورق على اصحاب الحشوك كتبها متعددة  
احمد بن علي بن الاصفهاني المعروف بابن الاسود الكاتب  
شاعر اريب وله المونمية المسحات بابا في شعره وعدة  
بعض من شعراء اهل البيت عليهم السلام  
احمد بن محمد بن ابي شعبة الحلبي ثقة روى عن ابي الحسن



الرضا ومن ابيه عليهما السلام  
 احمد بن محمد بن  
 ابي نصر المعروف بالزرق كوفي لقي الرضا وابا جعفر الثاني  
 محمد بن جواد عليهما السلام وكان عظيم المنزلة عندهما وله  
 كتب منها للجامع مات سنة احدى وعشرين ومائتين  
 ابي يزيد البطاي قال المحقق البهائي عليه الرحمة  
 في الكلول ان مائة ابني يزيد البطاي لا يسجد الله جعفر  
 بن محمد الصادق عليهما السلام وكونه سقيا في داره عليه السلام  
 اوردها جماعة من اصحاب التاريخ واوردها الفخر الرازي  
 في كثير من كتبه الكلامية واوردها السيد الجليل في  
 علي بن طارس في كتاب الطرائف واوردها العلامة الحلي  
 في شجرة علي التجرى انتهى وقال بعض المحققين انه كان  
 من مشايير الصوفية وقبره الان في البسطام مراد للصوفية  
 احمد بن محمد بن عماد ابي علي الكوفي شيخ من اصحاب  
 الامامية ثقة جليل كثير الحديث وله كتب منها كتاب

محمد بن ابي زياد بن ابي جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب

اخيه ابا عبد الله النبي صلى الله عليه واله وفضائلهم  
 احمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن  
 ابي طالب عليهما السلام قال في الاوشاد كان كريما جليلا  
 ورعا وكان ابا الحسن موسى عليه السلام يحبه ويقدمه  
 له ضيقته المعرفة باليرة ويقال انه رضى الله عنه اعق الف  
 مملوك وهو المدفون بشياذ الميعة بسيد السادات وكان  
 المعروف الان بشاه جلعان امامته بن زيد هو  
 من الصحابة وروى الكثير انه رجع عن علي عليه السلام  
 وتوقف بعض اصحابه بن جندب بن اسمعيل  
 الفرائضي ثقة ثقة روى عن ابي عبد الله عليه السلام  
 اصحاب بن عماد الساباطي له اصل وكان فطحي الا انه ثقة  
 روى عن الصادق والكافي عليهما السلام وقال الشيخ انه  
 ثقة واصله معتمد عليه اسمعيل بن ابي زياد  
 المعروف بالسكوني وقال في السرائر السكوني بفتح السين



قبيله وهو عاتى المذهب بلا خلاف ونقل عن الشيخ في  
مناضع من كتبه ان الامامية مجمعة على العمل بروايته ودعائه  
عقاد ومن ما قلها من الثقات ولم يفتح في المذهب في الرواية  
مع اشتهاؤها وقال ابو علي عليه الرحمة من المشهورات التي  
لا اصل لها تصنف الكوفي هذا مع ان كتب الرجال ما  
خاله منه ولا ادعى من اين اخذ ذلك وقيل انه من  
المذهب وله كتاب كبير ولد النوار

اسماعيل صاحب بن هبادة ابراهيم القاسم الاصفهاني وزير غفر الله  
مكتم فاضل اديب شاعر الماتى المذهب وله قصيدة في مدح  
علي بن موسى الرضا عليها السلام ولا جله الفاضل جعفر الصادق  
عليه الرحمة كتاب عيون الاخبار في تاريخ ابن خلكان ومن  
كتاب المحيط في اللغة سبع مجلدات وكتاب الامامة ثم ذكر  
انه يحتاج في نقل كتبه الى اربعائة جمل وكان مولده سنة  
عشرين وثلاثمائة وتوفي سنة خمس وخمسين وثلاثمائة بالمد

رحم

ونقل الى اصفهان ودفن في بيته وقد ذم الصغرى انه  
من المعزلة وصرح به في شرح لامية العجم

اسماعيل بن محمد الحميري المشهور بالسيد يكنى ابا عاصم  
ثقة جليل القدر عظيم الشأن وكان من شعراء اهل البيت  
عليهم السلام ومن اصحاب الصادق عليه السلام قيل ولد  
لثلاث وسبعين ومائة وله القصيدة المشهورة المعروفة واد  
الام عمه بالوا مربع طامسة اعلا من طبع  
وفي الرواية من قرء هذه القصيدة وحفظها ضمن له النبي  
صلى الله عليه واله بالجنة قيل للصادق عليه السلام ان اليد  
لينال من الشراب فقال عليه السلام ان ذلت له قدم فقد ثبتت  
له اخرى الى ان قال ويلحق مثل التوبة ولا يكون على الله عز وجل  
ان يغفر الذنوب لمجدنا وما دحينا في كفت النعمة حين  
حوال يمشي يحمل قد اهلته فقيل ما معلق فقال يمات السيد



وغلب هذا الاسم عليه ولم يكن علويًا قيل توفي ببغداد <sup>صلى</sup>  
 عليه المهدي اسمعيل بن موسى بن جعفر عليها السلام  
 سكن مصر وولده بها وله كتب جودها عن أبيه عن أبيه  
 عليهم السلام الاصمغ بن نباتة الجاشع كان من  
 خاصة امير المؤمنين عليه السلام وعمره <sup>٢٠</sup> وجاهش  
 بضم الميم قبيلة من تميم بن ادم ابن بن مالك  
 ابو حمزة خادم رسول الله صلى الله عليه واله وكان من  
 قبيلة الانصار قال في شرح ابن ابي الحديد الذين كانوا <sup>منهم</sup>  
 على عليه السلام وقائلين فيه سوء فمهم ابن بن مالك والبراء  
 بن عازب الانصاري حين اشد على عليه السلام الناس في  
 وجبة الجامع بالكوفة انكم سمع رسول الله صلى الله عليه واله  
 يقول من كنت مولاه فعلي مولاه فقام اثني عشر رجلاً فشهدوا  
 بها وابن بن مالك في القوم لم يقيم فقال له يا ابن <sup>منك</sup>  
 ان تقدم فتشهد فلحق حضرتها فقال يا امير المؤمنين كبرت  
 ونسيت فقال اللهم ان كان كاذباً فاصبر بمضاه قال

كلية

طلحة بن عمرو فوالله لقد رايت بعد ذلك ابا عبد الله بن عيسى  
 فهو البرص او بن القرني احد الوهاد الثمانية وكان  
 من خياد التابعين لم ير النبي صلى الله عليه واله ولم يعصبه  
 فقال النبي صلى الله عليه واله ذات يوم لاصحابه ابشروا بحل  
 من امي يقال له او بن القرني فانه يشفع لمثل بصيرون مضى  
 الى ان قال ثم قل بصيرون في الرجال مع علي بن ابي طالب <sup>عليه</sup>  
 البراء بن عازب الانصاري كان من الذين يفتخرون عن  
 علي عليه السلام كما ذكرنا في ابن بن مالك البراء بن  
 معروف الانصاري الخوارجي توفي على عهد رسول الله صلى  
 الله عليه واله وهو من النقباء ليلة العقبة قيل انه قتل  
 ثلاثة افعال حرت بها السنة اوصى بثلاث فله وارث  
 ان يجعل وجهه تلقاء الرسول وهو بالمدينة والنبي صلى الله  
 عليه واله بمكة واستعمل الماء في الاستحشاء وروي <sup>الثلة</sup>  
 في الحصال الا ان فيه ما حضرة الوفاة كان غائباً عن المدينة



فامر ان يقول وجهه الى رسول الله صلى الله عليه واله

بُريدة الاسلمي من السابقين الذين وجعوا الى اهل المؤمنين عليه السلام  
هو والبراء بن مالك الانصاري اخوان من مالِك وفي  
الاحتجاج لما يدل على جلالة انكاره على ابي بكر وصلة مشهورة  
وفي رواية النقي ان عمر قال ان النبوة والامامة لا يجمع  
في بيت واحد فقال بُريدة ام تحسدك الناس على ما ايتهم  
الله من فضله فقد ايتنا ال اباهم الكتاب والحكم والنبوة  
وايتناهم ملكا عظيما فقد جمع لهم ذلك

فزيح الهالك ملعون كذاب وزعم انه صعد الى السماء وان  
الله مسح على راسه وخرج في فيه وان الحكمة ثبتت في صدره  
وقد كذبه الصادق عليه السلام والبريعة احماء ابرافوقا بنو  
وزن التعليلة البريعة فرقة من الخطابة يقولون الامام بعد  
ابي الخطاب يزيح بهلول الشهير بالمجنون معروف  
وفضله وجلالته وعلو رقبته اجل من ان يذكر وضابطه

ح

مع الخافض الكثر من ان تحصى ومنها انه سمع ابا حنيفة يقول  
ان جعفر بن محمد عليه السلام يقول بثلاثة اشياء لا ارضيها  
يقول الشيطان يندب بالنار وهو من النار ويقول  
ان الله لا يوفى ولا تصح الرواية عليه وكيف لا تصح  
الرواية على موجود ويقول ان العبد هو الفاعل لفعليه  
والنصوص بخلافه فاخذ بهلول حجرا وضربه به فاوجعه  
فذهب ابو حنيفة الى همرين واستحضره وسأله  
عن ذلك فقال بهلول لا بخنيفة ادنى الوجع الذي  
تدعيه او لا فانت كاذب وايضا فانت من قواب كذب  
قالمت من قواب ثم ما الذي ادنبت اليك والفاعل ليس  
هو العبد بل الله تبارك وتعالى فكت ابو حنيفة طام  
مجددا ومنها ضابطه مع عمر بن عطاء العدوي في مجلس  
بن سليمان العنابي بن عمر الرشيد قال العدوي له من

٢



امامك يا بهلول قال اماحي من سبع في كفة القضاء وكله  
 الدواب امة عوى وودت له الشص بين الملا واجبه الرسول  
 صلى الله عليه واله على الخلق له الولا فتكملت فيه الحيات تنه  
 عن خلق الدنيا ت نذلك اماحي وامام البريات فقال  
 العبدى ويلك الين حميد امامك قال بل الويل لك  
 حيث لم تراسي المؤمنين هذه المحامد اهلا وما اهلك  
 الا عددا له تظهر طاعة وتضن مخالفة ولئن بلغه  
 مقالك ليؤدبناك فتعك محمد وامر باخراج العبد  
 وقال لبهلول ما الفضل الا فيك وما العقل الا من  
 عندك والمجنون من سمالك مجنونا الى ان قال اجبت  
 مني على الحق بالخلافه او بينا العباس فكت البهلول  
 قال لم سكت قال ما للنجافين وهذا التحقيق والتمين  
 ثم خرج وقبره في بغداد ثابت بن دينار  
 ابن حنيفة التماري ويكنى دينار ابا صفية كان

مكي

عربيا اذ ديا ثقة جليل القدر عظيم الملة دوى عن ابي عبد الله  
 عليه السلام انه قال ابن حنيفة في زمانه مثل سلمان في زمانه  
 وعن الرضا عليه السلام ابن حنيفة التماري في زمانه كلقمان  
 في زمانه ولقي علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وادرك  
 قليلا من عصر موسى بن جعفر عليهم السلام ومات شهيدا  
 حمين ومائة دوى عنه العامة وادلاده نوح ومضرب  
 وحسنه قتلوا مع زيد بن علي بن الحسين عليها السلام قيل  
 انه يشرب البيرة واجيب وهو في الجلالة والعدالة  
 بحيث لا يحتاج الى بيان ولا يفتح فيه امثال ما ذكر  
 جابر بن عبد الله الانصاري صاحب رسول الله  
 صلى الله عليه واله شهر بديا وثمانى عشرة غزوة مع  
 النبي صلى الله عليه واله عن ابي الزبير المكي قال دامت جابر  
 يتوكؤ على عصاه وهو يلهو سلك المدينة ومجالسهم

٧



ويقول عليه خسر البشر من أبي فقد كفر معا شوالا نصا وإياها  
اولادكم على حب علي عليه السلام فمن أبي فليست له شأن  
وهو من الاصفياء انه يمكن من الحلالة لا يحتاج الى التوثيق  
وهو مكفوف مات سنة ثمان ومبشرين

جابر بن يزيد الجعفي لقى ابا جعفر و ابا عبد الله عليهما السلام  
واختلفوا اصحاب الرجال في عدالته وضعفه وعليه قول انه  
مات في أيام أبي عبد الله عليه السلام سنة ثمان وعشرين  
ومائة جعفر بن ابي طالب هو من سادات الشهداء  
ثقة عدل ومرتبة اجل من ان يوصف قبل موته وشهد  
لحسن علي النبي صلى الله عليه وآله وسلم بقرينة وموته بضم الميم  
بشارق الشام وفيه كان يعمل السيوف جليل بن رافع  
ثقة دوق عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام رافع  
من ذرية واخوه نوح بن رافع القاسمي كان ايضا من  
اصحابنا وكان لجميل أكبر من نوح ونحوه في اخر عمره

و

ومات في أيام الرضا عليه السلام وقال الكشي انه عن اجمعت  
العصابة على تصحيح ما يقع عنه فيما يقول والا فوالله بالعفة  
جندب بن جنادة العقادي ابو ذريح عليه الرحمة كان  
من اجلاء اصحاب النبي صلى الله عليه وآله واله وهو احد الاذكار  
الاربعة ومن الباقر عليه السلام انه لم يولد من ابي عبد الله عليه  
السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله واله ان الله تبارك  
وتعالى امرني بحب اربعة قالوا ومن هم يا رسول الله قال  
علي بن ابي طالب عليه السلام والمقداد بن الاسود وابو ذريح العقادي  
وسلمان الفارسي ومات ابو ذريح في نفس عشى بالربذة وفيه  
مراد معروف فيهما وكيفية وفاته بالربذة مشهورة وقال  
ابو علي في رجاله الربذة تقرب الان بالصفاء بين الحسين رضي  
الحوث بن عبد الله الاخير المديني وهو جد شيخنا  
السيهاني عليه الرحمة والمقدان قبيلة باليمن وكان من رجال  
علي بن ابي طالب عليه السلام وقال علي عليه السلام يا حاد هذا

أ



من يمت يرفى في ارض الابيات ومات في خلافة ابن البربر وتاسلوا  
 في عدالة جبيب بن اوس ابن تمام الطائي كان امامياً  
 وفي كتاب اهل الامل جبيب بن اوس ابن تمام الطائي العاملي  
 الشامي الشاعر المشهور كان شيعياً ناضلاً اديباً منشئاً  
 وقال ابن خلكان كان واحد عصره في فصاحة لفظه وفصاحة  
 شعره وحسن اسلوبه له كتاب للحجامة التي دلت على غرارة  
 فضله وله تصنيف يد كوفيها الاثمة عليهم السلام حتى  
 انتهى الى ابي جعفر الثاني في الامامة توفي في ايامه

جبيب بن مظاهر الاسدي قتل مع الحسين عليه السلام بكرة  
 وقره في الرقاق ولقد خرج يوم الطلوع وهو يخطب فقال  
 له بعيد من حسين المهداني يا اخي ليس هذا ساعة خطبك  
 فقال له يا اخي مواضع احق من هذا بالسوء والله ما  
 هذا الا ان يمثل علينا هذه الطغاة بسيفهم تعانق  
 شهد المين حذيفة بن اليمان العبيسي وقد عد من

الادباء

الادباء كان الادب بكرة سكن الكوفة ومات بالمدين بعد بيعة  
 ابي المبرق عليه السلام بابي يربا عن زيادة عن ابي جعفر  
 عن ابيه عن جده عن علي بن ابي طالب عليهم السلام قال ضاقت  
 الارض بسبعة بهم قورقون وبهم تضرعون وبهم تطولون منهم  
 سلطان الغاصبي والمعتاد وابو جعفر وحذيفة وحمزة الله عليهم  
 وكان يقول عليه السلام انا انا منهم وهم الذين صلوا على  
 ناطة عليها السلام الحسين بن يزيد الرباعي قتل  
 مع الحسين عليه السلام بكرة قال في الامارات النعمانية حدثني  
 جماعة من العامة ان الشاه اسمعيل به لما ملك بغداد اتي  
 الى مشهد الحسين عليه السلام وسمع من بعض الناس الطعن على الحسين  
 انه قمر وامر بقبضه فقبضوه فرأوه نائماً كهيئة لما قتل وراه  
 على ما سره عصاية مشدود بها واسره فاداد الشاه فريد الله  
 عز وجل شره اخذ تلك العصابة لما نقل في كتب السير والتواريخ  
 ان تلك العصابة هي دمعان الحسين عليه السلام شد به راس



لحق لما أصيب في تلك الواقعة ودفن على تلك الحية فلما  
 حلوا تلك العصابة جردوا الدم من رأسه حتى استلاء منه  
 فلما شدوا عليه تلك العصابة انقطع الدم فلما حلوا جسد  
 الدم وكلما ادادوا ان يما لجوا قطع الدم بين تلك العصابة  
 لم يكنهم فبين لهم حاله فامر فبقي على قبره بناء بين  
 له خادماً يخدم قبره حريز بن عبد الله بن محمد  
 الاودي الكوفي البجلي وكان اكثر الفروا لخدمة في البصرة  
 فمر بها ثقة دوى من ابي عبد الله وعن ابي جعفر عليهما السلام  
 وله كتب حسان بن ثابت الانصاري الخوارجي  
 ابو عبد الله وابو الوليد شاعر رسول الله صلى الله عليه واله  
 وكان اولاً معروفنا بحب علي موالياً لاهل بيت النبي  
 سلام الله عليهم فاندلج مدحهم اشعاراً مرغماً منوناً الكوفة  
 القادر الا ان القوم استمالوه وبغوه الاطعام الذميمة ففارقوا  
 علياً عليه السلام حتى انه على ما قيل سببه وهجاه ولما

عن

كان النبي صلى الله عليه واله يعلم بما يؤل اليه امره قيد  
 الدعاء ونصرته لهم حيث قال لا زلت مؤيداً بفتح القلبي  
 ما دمت ناصراً ومن اشعاده

ذيل بن قيس قال لا اؤيد هذا قديم دعوات سنة اربع وخمسين

وله مائة وعشرون سنة الحسن بن علي بن فضال

ابو محمد كيف كان جليل القدر عظيم المنزلة واحداً عما بدأ  
 عرفاً ثقة في دوايانه الا انه كان فطحياً قبل انه يرجع الى  
 امانة ابي الحسن عليه السلام عند موته ومات سنة اربع وعشرين

وما بين وكان خفيصاً بالرضا عليه السلام الحسن

بن علي بن يقطين بن مومي كان ثقة فقيهاً متكماً دوى

من ابي الحسن مومي والرضا عليهما السلام الحسن بن

محمد بن سعادة الكوفي واقفي المذهب الا انه جلياً لسطا

نفي الفقه طالت سنة ثلاث وستين ومات بالكوفة

الحسين بن روح ابو القاسم النخعي من وكلاء



القائم على الله فرجه مات سنة ست وعشرين وثلثمائة  
حماد بن عثمان النابغة جليل القدر عظيم المنزلة  
كوف من اصحاب الكاظم والرضا عليها السلام مات سنة

تسعين ومائة قبل كان من اصحاب ابي عبد الله عليه السلام

قال الكشي حماد بن عثمان من اجمعت العصابة على تصحيح

ما يقع عنه والا فواد له بالفقه الحسين بن مصنف

ابن ابي عمير في منكر الزعفراني

وفى حماد بن عثمان من اصحابه وقال في الخلاصة انه من اللذابين

البيع وبنيهم في الامم وعدة في حقيقة الشيعة من مشايخ الصفوية وقيل انه

تابع محمد بن موسى ادى النيابة من القائم على الله فرجه واخرجه على بن بابويه

من القم وصلبه القادسي العباسي ودفن ببغداد رحمه

له مجالس المؤمنين حتى قال انه من الاولياء وهذا لا يخلو من

حسرة بن عبد المطلب عم رسول الله

عليه السلام عليه واله اسد الله سيد الشهداء قتل

خالد بن الوليد في الكوفة

والله في هذه الامم اربع ائمة الهدي والرضا طههما الله

بقدرته فقل نعم طههما الله

حديثاً في ذكره من طرق العامة وقال بعض الفضلاء وكفى اشتهر  
من كفى ايليس خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين شهيد  
بدماء مع رسول الله صلى الله عليه واله ومشهد صفين مع علي

عليه السلام وقيل شهيداً سنة سبع وثلثين

خليل بن احمد مروي كان افضل الناس في الادب وفننه

اشهر من ان يذكر واختع علم العربي وكان افاض في الحديث

ودوى في كشف الغمة عن دين من جيب الخوف وكان عثمانياً

وعمل بن علي الخزازي ابن علي الشاعر المشهور بجليل القدر

عظيم المنزلة صنف كتاب طبقات الشعراء وكتاب الواحدة في

مثالب العرب ووفد على ابي الحسن الرضا عليه السلام بحراسا

واشد قصيدة فلما فرغ من فثاده اعطاه ستائة دينار

دجبة من ثيابه الربيع بن خيثم احد الزهاد الثمانية

ابن زيد الاسدي في احياء العلوم للفرابي كان الربيع بن خيثم

حضره زاده قوماً وكان اذا وجد في قلبه قساسة دخل



فيه واصطليح ركنك فاشاء الله ثم يقول رب ارجعني  
 لعل اعمل صالحا فيما تركت يردد ها ثم يردد على نفسه يا رب  
 تد وجعلك فاعمل وشيد الحجري بضم الواو ثقة  
 جليل القدر وعظيم الشأن عند امير المؤمنين عليه السلام وانه  
 يسميه وشيدا لبلايا والقي اليه علم البلايا والمنايا  
ديان بن الصلت البغدادي الاشعري القمي خراساني ثقة  
 كان خطيبا عند المأمون مقربا لديه بل من خواصه ثقة  
 لكنه كان شيعيا في الباطن واذان القادسي يكنى  
ابا عسر من خواص امير المؤمنين عليه السلام في الحجرات  
 وروى سعد الخفاف عن اذان ابي عسر قال قلت لياذان  
 انك لتقرء القرآن فحسن قرائته فعلى من قرات تبسم ثم قال  
 ان امير المؤمنين عليه السلام مررت وانا اخذ الشوك كان لي  
 خلق حسن فاجبه صوتي فقال يا اذان فها بالقرآن  
 قلت يا امير المؤمنين كيف لي بالقرآن فوالله ما اقرء منه  
 رتل

الا بقدر ما اصيله قال ياذان متى قد فزت منه فتكلم  
 في اذني بكلام ما عرفت ولا علمت ما يقول ثم قال افزع فالك  
 تقول في قول الله ما زالت تدعى من عنده حتى حفظت القرآن  
 يا عرابيه وهجره قال سعد فقصت قصته واذان علي ابي  
 جعفر عليه السلام قال صدق واذان ان امير المؤمنين عليه السلام  
 دعى لروادان بالاسم الاعظم الذي لا يرد  
ذوادة بن اعين الشيباني اسمه عبد ربه يكنى ابا الحسن وذوادة  
 لقبه ويكنى ابا علي ايضا وكان قاريا فصيها فاضلا متكلما شاعرا  
 اديبا ثقة صادقا فيا مريه وروى عن ابي جعفر عنه ابن  
 عليها السلام عن الفضل بن عبد الملك قال سمعت ابا عبد  
 عليه السلام يقول احب الناس الى احياء وامواتا اربعة  
 يزيد بن معاوية ثقة وذوادة ثقة ومحمد بن مسلم والاحول وهم احب  
 الناس الى احياء وامواتا وله كتب منها كتاب الاستطاعة  
 وكتاب الجبي وله عدة اولاد منهم الحسن والحسين وروى

روى عن ابي جعفر عليه السلام



وعبيد الله كان احولاً وعبد الله ويحيى وله اخوة منهم  
 بكين بن اعين يكنى ابا الجهم وابنه عبد الله بن بكين ولهم  
 دواياة كثيرة واصول وتضافت توفي ذرية حجة الله  
 عليه منسلة خمسين ومائة ويقال انه عاش تسعين سنة  
 ذكريا بن آدم بن عبد الله بن سعد الاشعري القمي ثقة  
 وله وجه عند الرضا عليه السلام قال علي بن المسيب حج الرضا  
 عليه السلام سنة من المدينة وكان ذكريا بن آدم ذميلة الى  
 مكة عن علي بن المسيب الحماني قال قلت للرضا عليه السلام  
 عشقك بعيدة ولست اصل اليك في كل وقت فمن اخذ معي  
 ديفي قال من ذكريا بن آدم الماصون على الدين والذميا  
 ذكريا بن ادريس بن عبد الله بن سعد الاشعري القمي يكنى  
 ابا جدير فمحم بن جهم توفي عن الرضا عليه السلام قيل انه روى  
 عن ابي عبد الله وابي الحسن والرضا عليهم السلام  
 زيد بن ادم الانصاري عراقي مدني خرج في عصره في شرح

الطحاوي  
 في تاريخ  
 الخلفاء  
 في تاريخ  
 الخلفاء  
 في تاريخ  
 الخلفاء

ابن ابي الحديد ان عليا افشد الناس من سمع رسول الله صلى  
 الله عليه واله فيقول من كنت مرلا ففعل مرلاه فشهد له  
 قدم وامك زيد بن ادم فلم يشهد وكان يعلمها مدعي على  
 عليه السلام عليه بنجاب بصره فمضى زيد بن صرخان  
 من الابدال من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام قتل يوم  
 قال له امير المؤمنين عليه السلام عند ما صرح وحملت الله يا زيد  
 كنت خفيف المنة عظيم المعونة زيد بن علي بن الحسين  
 عليهما السلام دعي الا وشاد كان زيد بن علي بن الحسين ع  
 اخوته بعد ابي جعفر عليه السلام وانصلهم وكان دواعيا  
 فقيهاً سمياً شجاعاً وظهر بالسيف يامر بالمعروف وينهى  
 عن المنكر ويطلب بثارات الحسين ع واعشق كثير من  
 الشيعة فيه الامانة وكان سبيل عقادهم بذلك خروجه بالسيف  
 يدوس بالرضا عن ال محمد عليهم السلام فظنوه يدين بذلك نفسه ولم يكن



يريد ما لم يمت به باسحقان اخيه للأمامة الى ان قال ولما  
 قتل بلغ ذلك من ابي عبد الله <sup>عليه السلام</sup> كل مبلغ وخرجنا  
 شديدا عطشا وكان مقتلنا في شهر صفر سنة مائة  
 وعشرين وكان سنة يومئذ امانا وادبعول سنة  
 قيل ربما يظهر من الاحاديث دقة لعل وردت في  
 صونا للشيعة من الضلال <sup>زيد بن يونس</sup>  
 ابواسامة الشحام كوفي ثقة وله كتاب وروى عن ابي عبد الله  
 وابي الحسن عليهما السلام <sup>صالح بن مكرم بن عبد الله</sup>  
 ابو خديجه وان ابا عبد الله عليه السلام كناه ابواسامة  
 ثقة ثقة وروى عن ابي عبد الله وابي الحسن عليهما السلام  
 ولما اصل وقال الشيخ الطوسي انه ضعيف جدا  
 صفيان الثوري صرح العلماء ورواه الله عليهم اجمعين  
 بان صفيان الثوري ليس من اصحاب الامامية  
 سليمان

سليمان الفارسي مولى رسول الله صلى الله عليه واله  
 يكنى ابا عبد الله واسمه دوزبه بن خشوزان وكان يروي  
 وصفي عيسى عليه السلام حاله عظيم جدا وهو اول الأكركا  
 الأربعة ومن الصادق عليه السلام ادرك سليمان العلم الابن  
 والآخر وهو بجرا لا ينح وهو منا اهل البيت <sup>عليه السلام</sup>  
 رحمه الله في المداين في خلافة الثاني <sup>عليه السلام</sup>  
 تيسر الصلاة العامة الكوفي صاحب مير المؤمنين عليه  
 السلام يكنى ابا صادق وله كتاب وطلبه للحجاج ليقتله  
 فهرب وادى الى ابا بن ابي عياش فلما حضرته الوفاة  
 قال لأبنا ان لك علي حقا وقد حضرتي الميت يا بن اخي  
 انه كان من الاصل بعد رسول الله صلى الله عليه واله كيت  
 وكيت واعطاء كتابا فلم يروى عن سليمان بن عبد الله من الناس  
 سوى ابا بن سليمان بن مهران ابو محمد الاسدي

الكوفي الاثنى عشرة وقد ذكره العامة في كتبهم واشوا عليه  
 مع اعترافهم بتشيعة وانه مسئلة المصنف لم تحفظ  
 من الحديث في فضائل علي عليه السلام قال له عشرة الاثني  
 حديث والقصة مشهورة ومات مسئلة ثان في  
 ومائة عند ثمان وثمانين سنة سماعة بن مهران  
 بن عبد الرحمن الحضرمي ثقة توفي عن ابي عبد الله  
 وابي الحسن عليهما السلام كان واقفياً مات بالمدينة  
 سنة احدى واربعين ومائة وله كتاب وقيل رواية  
 عن ابي الحسن عليه السلام لم ينع لانها مات في سنة ١٤٠  
 ابو عبد الله عليه السلام في سنة سويد بن  
 غفلة لجمعي يكنى ابا امية كان من اصحاب ابي المصنفين  
 عليه السلام ثقة عابد زاهد كبير الشأن عظيم المراتبة  
 شاه رئيس ابو عبد الله الكوفي والعباس بن

سنة

الحديث في فضائل علي عليه السلام قال له عشرة الاثني  
 حديث والقصة مشهورة ومات مسئلة ثان في  
 ومائة عند ثمان وثمانين سنة سماعة بن مهران

صدقة ونصر بن الصباح كما في من الغلاة الكبار في وقت  
 علي بن محمد العسكري عليهما السلام شرح القاصي  
 طالع اشهر من الحسن وكان في الكوفة في خلافة علي بن محمد  
 عليه السلام صالح بن موسى الطائفي اخو عماد الطائفي  
 ثقة ولم يكن فطحياً كاخيه عماد صمصمة بن  
 كان من اصحاب ابي المصنفين عليه السلام وشهد معه  
 هو واخوه زيد وكان الراية يوم الجمل بين سبجان  
 فاحذها زيد وقتل فاحذها صمصمة وروى عن الصادق  
 عليه السلام انه قال ما كان مع ابي المصنفين عليه السلام من يوم  
 حقه الا صمصمة واصحابه وروى بالكوفة في خلافة  
صفوان بن مهران الاسدي ابو محمد الجمال  
 ثقة ومقالته مع موسى بن جعفر عليه السلام مشهورة  
صفوان بن يحيى ابو محمد الجدي الكوفي بياض الساق ثقة

الحديث في فضائل علي عليه السلام قال له عشرة الاثني  
 حديث والقصة مشهورة ومات مسئلة ثان في  
 ومائة عند ثمان وثمانين سنة سماعة بن مهران



روى ابو جعفر عن ابي عبد الله ٣٤ وروى عن الرضا عليه السلام  
 وكانت له عنده منزلة شريفة وعن الشهيد الاول في التوفيق  
 ان الاحباب اجتمعوا على قول من اسيله <sup>الفضائل</sup> <sup>الارباب</sup>  
 الحضرى الكوفى كان مكلما ثقة ثقة في حديثه وروى عن  
 بن جعفر عليها السلام وله كتاب في الترجيد <sup>طراح</sup>  
 بن عدي من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام وروى له الحديث  
 ومقاتلة مع معالي مشهورة <sup>نادر بن موسى</sup>  
 الزهاد الثمانية كان مع علي عليه السلام عباس بن

عبد المطلب ثم رسول الله صلى الله عليه واله سيد من سادات  
 اصحابه وهو ايضا من اصحاب علي عليه السلام يظهر من سيرته  
 ذم والاعلام وهو جد سلسلة العباسية  
 عباس بن علي بن ابي طالب عليه السلام وهو من هاشم  
 وامة ام البنين وكان من اشجع الناس شجاعة وادهر  
 الناس رجلا وورثا قل يرم الطفت مع الحسين عليه السلام

نزل

وقال علي بن الحسين عليها السلام في حقته وحبه الله العباس وله من جهة  
 يرم القيمة يظهر جميع الشهداء <sup>عبد السلام بن صالح</sup>  
 ابو الصلت المحدث وروى عن الرضا عليه السلام ثقة صحيح الحديث  
 وله كتاب وفاة الرضا عليه السلام وهو خادم الرضا عليه السلام و  
 هو عاقل المذهب وهذا صديق لا اعتبار فيه <sup>عبد العظيم بن</sup>  
 عبد الله بن علي بن الحسين بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام  
 ابراهيم كان عالما ورعا وله كتاب خطب امير المؤمنين عليه السلام  
 وفي النهاية دخل رجل من اهل الرق على ابي الحسن العسكري عليه السلام  
 فقال ٣٤ ان كنت قال زوت الحسين عليه السلام قال ٣٥ اما انت  
 لزوت قبر عبد العظيم عندكم كنت من ذاد الحسين بن علي عليهما السلام  
 وقبره بالرق مرار الامامية <sup>عبد الله بن بكير بن</sup>  
 امين ابو علي الشيباني وروى عن ابي عبد الله عليه السلام ثقة  
 فلي المذهب وله كتاب وقال بعض الامامية عبد الله بن بكير

وبساعة من القطيعة حم فقهاء اصحابنا وذكر جماعة منهم عماد  
 الساباطي وعلي بن اسباط وموال الحسن بن علي بن فضال واخوانه  
 عبد الله بن الزبير معروف ووفاء الخاصة والعامة  
 عن علي عليه السلام قوله ما زال الزبير منا اهل البيت حتى  
 حدث ابنه عبد الله وكان عبد الله يبغض عليا عليه السلام  
 والزبير كان في عسكر عايشه يوم لجعل قتل فيه وهكذا  
 عبد الله بن سبا كذاب ملعون ناسى بل كافر او مراد  
 عبد الله بن العباس من اصحاب رسول الله صلى الله عليه واله  
 كان محبا لعلي عليه السلام وتلميذه حاله في الجلالة والاحسان  
 لا يمر المؤمن عليه السلام اشهر من ان يحفى وذكر الكشي احاد  
 تتفنن قدحانية واجابوا انها ضعيفة كلاً وشأنه اجل من  
 ان يُعَدَّح وعنه بصره في آخر عمره عبد الله بن علي بن الحسين  
 بن علي بن ابي طالب عليهم السلام اخواني جعفر عليه السلام كان يلقب صديقا  
عليه السلام

قوامك فيفضل عليك وتقول عند اخر صلواتك على النبي صلى الله عليه واله  
 عليه واله اللهم انه الوسيعة والفضيلة والدرجة الرفيعة  
 واعيشه المقام المحمود الذي وعدته واوردنا حوضه واسقنا  
 من يديه شربة لا نظاء بعدها ابداً ومقب كل صلي تقدر  
 الغزوة سبع مرات وفي هذه اللهم اني اسئلك  
 بيوثايم يا شوناهيل يا شهوين اسئلك بحجوة  
 كهيل بديم جهاد ميل مجاجيل غراسيل واسئلك  
 بحجوة جبرئيل وميكائيل واسرائيل وعزرائيل وبحجوة  
 سيدنا محمد صلى الله عليه واله وسلم وحجتي يا كريم يا رحيم  
 ان توفيني كل يوم دينا اامستين به على قوتي والحج  
 الى بيت الله الحرام فاذا كان وقت صلوة الصبح صل واجلس  
 ثم تصلي على النبي صلى الله عليه واله وسلم فيقول عليك السلام  
 فثم ياتي خادم الاامين الذين يا كريم يا رحيم فيقول  
 لك يا هذا سيد الدنيا والاخرة فقل له اريد الدنيا



استبين بها على الاخرة فيما هدىك على ذياره الاموات  
 في كل جمعة والاعتساف والقراءة دبر كل صلوة بالاميين  
 الذين يقول لك بعدد ما فحبه اليك فيعطيك  
 دنيا ومن ويترك لك كل عيتم تجد تحت واسك دنيا  
 فاكتم مراك قبل امرك ومق اخبرته احدا انقطع عمله  
 وانقطع عنه الدنيا ونكن لله من الشاكرين ولا تنس  
 الفقراء والمساكين

في الربا حتى والمحابب الربا بغير رتبة الله بوجهه من ربه حتى  
 ليس ينجح نعمت قول غنة ارا لقطه لونه دله رزايك حبه قول نعمت زايد الله  
 خط لونه دله طولاً وعرضاً قدر نعمت زايد الله لخط خزانة دله طولاً وعرضاً  
 وعحق قول نعمت كنه ارا جسم طبع لونه واه جسم طبع عرقه  
 ورجم طبع عرقه شمر شمر بدر يا شمس بنابر اين در حجاب  
 به تعليم آن مكرهت من جسم طبع لونه واه جسم طبع عرقه

ابن طي در كتابه نقله الشيخ عليه السلام في المطالب ان للجهم عادات وادب  
 في ان رمايت كني بحرية لقا در كسبهم ان يعترفوا بالبر والصلة والبر والبر  
 من السباب وجرى تعليم علم الجهم والطرفية والعمر به اذا لم يعقده انما  
 سرشرة وقال الصادق عليه السلام كشيعة لا يدرك وقيل لا ينجح ذلك  
 وجه الاختلاف في كلامهم وطرق الطوائف بعض احكامهم

قال الشيخ في كشوره الاقوال في اضافة الواجب ثمة الاول ان الواجب  
 كونه مضمومة بوقت ما اعلم ان الله عز وجل في الشمر الله في ان  
 المضمومة بالوقت هو الشمر فقط وما يورثه من غير منها الثالث

ان امرأه است خصية بر آقا و اما شتر من البهارة است خصية من الشتر  
 خود به نصیر طوس علی الرحمة من زمانه نکت ثابت در مدت هفت و چهار روز  
 و در مدت یک ماه و نه روز را طریقت کند و بقول میرالدین منزلی  
 در مدت ۲۶ سال طریقت کند و بقول بطیمیر در مدت  
 سر شش ماه سال طریقت کند و بقول دیگر در مدت هفت و چهار روز  
 یک طریقت کند زشته اند ثلث پس در میان گوید  
 عدلت در ترا خوش است حضور در میان مدین باشد و ترجیح  
 و مقابله عدلت دشمن در بیت حضور در میان زعفر و ریخ باشد  
 گویند قرآن شتر در خمر اثر عظیم دارد در عجایب در علم پرید  
 آید زشته اند شتر در زهره که قرآن کند عدلت خوش است و در شتر  
 مردم است در قرآن شتر و عطر در عدلت زرافه و زرافه است  
 زشته اند قرآن زعفر در ریخ در سلطان عدلت فتنه و اثر شب  
 و زعفر بدین در زلفان است زشته اند که در لاک در یک ریخ  
 در یک درجه و در یک دقیقه جمع شود ان الله قرآن در میان گویند  
 که آتش به جمع شود اجتماع خوانند و در میان اشیاء  
 و آیه

لاکب سبیره باشد احراق آن لاکب گویند که درجه دقیقه سبیره باشد  
 آیه یک ریخ در میان فاعله شود از آن پس گویند شتر یک قمر در هر درجه در خمر  
 باشد و لاکب یک ریخ فاعله شود ان الله ترجع خوانند و لاکب یک ریخ فاعله  
 ثلث گویند که نصف نکت فاعله باشد مقابله گویند در ترین آیه  
 خوانند در میان نظر از لاکب نامند در زلفان سکون در لاکب  
 پس در ترجیح و در ثلث یک مقابله یک مقابله شتر به شتر به نظر از  
 لاکب جزء در تقویم نرسید و ثلث نام در هر دو لاکب نصف در شتر  
 و مقابله نام شتر و ترجیح نصف دشمن است  
 گوشت شتر در طرف مغرب بود در طرف مغرب است و در شتر  
 قمر در طرف شرق بود در طرف هم منجی شتر

حدوث اجد بست و هشت مراتب اتحاد و عشرات و صلات  
 دادد کلدا بنیدهای انگشتان دودست که مراتب اتحاد  
 و عشرات و صلات و الوث دادد از بنید اول ابهام است  
 بنایت بنید اول ابهام جب مرتبه اتحاد است و از بنید  
 دوم ابهام دانه مرتبه عشرات است که عدد آن بست و بنید



دریم سیاه است تا آخر بند دریم سیاه چوب که عدد  
 آن صد است و از بند دریم ابهام چوب ۱۱ آخر  
 بند سیاه چوب مرقه مانت است باصنع بند  
 دریم ابهام چوب دریک بعد بندیم سیاه است  
 سیم عدد تا آخر بندیم سیاه چوب که هزار عدد  
 بعد ابهام است ده هزار عدد بدین تعداد تا ابهام  
 چوب صد هزار

حوثنا محمد بن عیسی بن معینی قراصلی رت با شاه الله به اشم محمد بن عیسی  
 الله قال بن شدی کان من فقهه و صان فقهه عن ابی و بنی فقهه قراصلی  
 لا یرویه عن ابی و بنی فقهه







وفيها مية العود على استقامة القاعدة والقاعدة  
 بين الخط الذي يقع عليه العود والجانبين على كل  
 واحد من اضلاع الشكل <sup>والقوسين على خط المستقيم</sup>  
 الواصل بين الزاويتين المقابلتين من زوايا الشكل  
 اما قطر الدائرة المخط المستقيم المتاد بالمركز وينصفها  
 منصفين <sup>والوتر هو الخط الواصل بين نهايتي</sup>  
 قوس اما وتر الزاوية هو الخط المقابل لها  
 والسهمين <sup>في على خط مستقيم فيتم القوس والوتر منصفين</sup>  
 والارتفاع <sup>في على العود الخارج من اعلى نقطة في الشكل</sup>  
 الارتفاع فلهذا اسماء لخط المستقيم العشرة كما قال الشاعر  
 جانب وقطر ووتر سهم است واصل وقاعدة <sup>صان ومقط</sup>  
 باعود است ارتفاع اتمام خط <sup>ساعة المربع</sup>  
 الاضلاع القائم الزوايا تضرب احد اضلاعه في نفسه ويخرج <sup>مطرب</sup>  
 اما المستطيل المتوازي الاضلاع القائم الزوايا تضرب احد ضلعيه

اضلاعه في احد عرضيه <sup>في المربع</sup> اما المعين فهو المربع المتساوي الاضلاع  
 غير القائم الزوايا تضرب نصف احد قطريه في غير الاخر <sup>الارتفاع</sup> او تضرب احد اضلاعه في  
 عشرة واحد قطره ١٧ والاخر ٤ تضرب ٤ في ٦ ابيض ٩٤ وهو <sup>المطرب</sup>  
 اما سعة سطح الكرة تضرب قطرها في محيط عظمتها او تضرب ربع قطرها في <sup>الارتفاع</sup>  
 والعشرة سبعة ونصف سبعة <sup>بين اوشميدش في شكل ليدان بسيط</sup>  
 كل كرة صاوية لا دبة امثال اعظم دائرة <sup>اما القطع</sup>  
 الاكبر من الدائرة تضرب نصف القطر في نصف القوس  
 وهكذا القطع الاصغر <sup>اما كثير الاضلاع كالسدس</sup>  
 والمثلث فصاعداً من ذوج الاضلاع تضرب نصف قطره  
 في نصف مجموعها مثلاً لو كان صدي ساً وكل واحد من  
 اضلاعه عشرة وقطره ٤ تضرب ٤ في ٣٠ <sup>الحمل</sup>  
 وقطره المخط المستقيم الواصل بين منصفين  
 والصلبين المقابلين منه <sup>اما مساحة حجم الكرة</sup>  
 تضرب نصف قطرها في ثلث سطحها <sup>بعض يقول</sup>



[illegible]

قال الشيخ عليه السلام في التشديد الأسطرلاب آلة شتملة على  
اجزاء يتحرك بعضها فيكون الأوضاع الفلكية ويستعمل  
فيها بعض الاحوال العلوية والساعات المستوية والزمانية  
ويستعمل فيها بعض الاسعار السفلية

في صورة المرتفعات ان أكبر الوصول الى سطح جحره لا يتولد والمرتفعة انصب  
شخصا يستعمل نسبة الظل اليه في تعيين نسبة ظل المرتفع اليه  
طريق آخر يستعمل في ظل المرتفع في وقت كانت ارتفاع الشرفه وارتفاع  
درجه قدر الظل في المرتفع  $\frac{ظل}{ارتفاع}$  لا يمكن الوصول الى سطح جحره لا يمكن  
صورة ارتفاعه طريق آخر وفيه  $\frac{ظل}{ارتفاع}$  وضع شريطه الا ارتفاع في الظل  
في درجه من ارتفاعه وقت كان بحيث ترر راس المرتفع في بقية  
الارتفاع ثم  $\frac{ظل}{ارتفاع}$  الى اقصى المرتفع او ذواته  $\frac{ظل}{ارتفاع}$  كما هو  
في بقية المرتفع  $\frac{ظل}{ارتفاع}$  في معرفة عرض البلد عند غاية ارتفاع  
الشمس متى شئت وانقص منه سبيلها ان كان شماليا او دونه  
عليه ان كان جنوبيا فما بقي او حصل فهو عام العرض فاسقط  
منه  $\frac{ظل}{ارتفاع}$  يبقى العرض

في ضرب بين ستة واثنتي عشرة قال المحقق الطوسي رحمه الله و

نوف مب رَح حَح وَظ ند زن مط  
٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢

فح فو فظ سج حح مد حظ عب  
٥٤ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦

ط ١٠ فا ضرب ما من عشرة اليها بقدر

قال في خلاصة ان كان ضرب مركب 2 مركب فالطوق فيه كشيء  
كالشيء وضرب التوشيح والمطارات والاشهر شيعة والاشهران

بضرب ميران المضروب في ميران المضروب فيه فميران الحاصل  
ان خالف ميران الخارج من الضرب فالعدد خطأ غير بعد طرح الاعداد  
تة تة والقسمه طلب عدد سبته الى الواحد كسبة

المقوم الى المقوم عليه في عكس الضرب كل عدد ضرب في نفسه فيسمى مجزوا في المحاسبات وضلعاً في المباحث وشيئاً في الجبر والمقابللة ويسمى الحاصل مجزواً في الأعداد

ومربعاً في الثاني ومالاً في الثالث

قال الشيخ عبد الرحيم في المثلث في معرفة قدر المسافة بين البلدين  
ينظر ان اتفقا في الطول وتفاوتا في العرض او بالعكس فنحذف  
لكل درجة من التفاوت اثنتا وعشرين فرسخا وان تفاوتتا  
فيهما فنجعل ما بين الطولين وكذا ما بين العرضين واجمع  
المرتين واضرب جذر المجموع على اثنتي وعشرين <sup>فصل</sup> فالحاصل  
عدد فراسخ ما بين البلدين مثلا لو كان ما بين الطولين  
اربع درج ومابين العرضين ثلاثا ضربنا جذر مجموع <sup>مرتبها</sup>

وهو خمسة على اثنتا عشرين فابن البلد حينئذ  
مائة فرسخ وعشرة فراسخ انتهى قوله ولا يخفى ان اللب

الأرضية اثنتا عشرة من مجاديسيا فوضع اسقط  
الكبر قهيدا للحجاب وهذه القاعدة ظاهر بشكل

المربع وهو ان مربع وتوازية القاعدة يساوي  
مربع ضلعها ومن هذه القاعدة علم ان مساحة سطح

الدائرة العظمى من كرة الأرض ثمانية الف فرسخ





$\frac{251640}{11}$       ٢٥١٦٤٠  
 ٩      ١١

هذا العدد من المصنفين مثاله ٥ ٣

ثم قوامه ٥٥ عدد من المصنفين ٢٥١٦٤٠  
 ثم قوامه ٥٥ عدد من المصنفين ٢٥١٦٤٠





النواة عقرباً والشيخ الرئيس بدياً تصدق لا بطلان اليك  
 في كتاب الشفاء الف في محققها ومسالمة متماها حقايق  
 الا شهاد امتحان كلامه وبعض تكرر مرثيا مشاهد آتیه  
 وكشف مکرر مشاهده کرده ایم که نصف اعضای مرثی مرثی  
 بسته و نصف دیگر بکل خورد کایخ است قال  
 في الخرائن يطلع الفلزات على الجواهر التي لا تعرفها  
 الباد عند الملائات تديها اذا فادتها عادت  
 الى عاداتها الاولى فائدة در اسرار تاصی کشف  
 ادواح در اصطلاح ادبایکیمیا عبادتت از ذیق  
 و فساد و اقام کر کرد و ذیق و انواع اینها که معده  
 هتند و براتش قیام ندادند و اجناد مراد او فلزات  
 مسبقه است که ذهب و فضة و اذین و سرب و حديد  
 و نحاس و روح قویا باشد و روح و مسبقه نیز گویند

نجد انما مراد از اجزای و رابط است که میان ادواح  
 با جاد او قاطب دهد بعضی گفته نفس عبادت و جاد  
 که به سبب لطافت و کثافت حد وسط باشد مثل  
 کبریت فایده در اصطلاحات اهل صنایع است  
 حجر در نزد بعضی مراد از مری سیاه سر انسان صیغ الملاح  
 که در عمل اکیر معرفت میکنند و در نزد بعضی مراد  
 از حجر جود اعظم اکیر است و بعضی کبریت گفته  
 و بعضی فرا گفته و حق است حرفا عظم اکیر در نظر  
 عو کس هر چه باشد از حجر مینامد مراد از اصل  
 باور و مذکور و فواد ذیق است و مراد از اصل حاد  
 مرثی که کرد است و بعضی گفته اصل باور ذیق  
 و اصل حاد کبریت است اول و انفی و دوم و ذکر  
 باشد کبریت احمر عبادت از اکیر شمس است



در حق شجر الطود عبادت افروزی سرافراخت عقاب  
 خشار است و علم اصغر در پنج زده است عزیز  
 گوگرد که کبریا است صراحت نمک تلخ است و آسد  
 مشهور بعضی مسودا گفته که مشهور است ازین  
 عبادت از ماده اکسیر است که صحت و تقیه نوشته  
 و غیر اعمال که بر آن جادوی کنند و فرمادین  
 آفتابی عبادت از فرمادین است که با آب صحت برده  
 در آفتاب گذارند تا اجزای لطیفه او صعود کرده  
 در اطراف ظرف نشیند و اصلاح عبادت تمام  
 نمک معریف و معنی و نمک و مشهور و برده  
 و فرمادین است و گفته اند در تقیه قرچری  
 بهتی از نمک تلخ نیست و برده با عت سرعت  
 در دست بعضی گفته اصطلاح احل صفت بر سبیل  
 و من و اسرار است احدی و اقدس و جبره از مشهور

مکر انکه خودشان سینه بسینه بیاورند انهم با  
 فرقه محالست سری گفته باشند نایده اول  
 و تسمی کایه از فضا است ثانی و عطارد کایه  
 از شبیه بعضی سیلاب و گفته ثالث و زهره کایه  
 از فضا است وابع و شمس کایه از ذهب است  
 خامش و مریخ کایه از حديد است شادین مشرق  
 کایه از اودین است سابع و زحل کایه از زمین  
 نایده حقیقی عبادت آراخت که اجزای  
 حل کرده یا بدستور جوهر ملقه یا بدستور قیغ  
 انیسو صاف آفرین بکیند صحت آخت که اجزای  
 در بعضی نمک انقدر بماند که یک ذات حباب شود  
 تقسیم آخت که اجزای در ظرفی کرده و ظرف  
 دیگر بالای آن نصب کرده و لبهای هر دو ظرف را

شد و وصل کرده بر سر آتش میلام گذازند تا جویند  
اجزاء متضاد شده در طریقت بالای جمع شود  
اگر آتش میلام نشود با عشا احتراق اجزاء میگوید  
قشویه آنت که اجزاء را در برتر یا طریقی نهاده  
بوتره دیگر بالای آن شد و وصل کرده بر آتش میلام  
بگذازند و این را دمنش نیز گویند قشویه  
عبادت از آنت که اجزاء را با تدبیر میامند موم  
نرم کنند تعین آنت که اجزاء را در طریقی  
در میان و بل گذازند تا چهل روز که عفوشت پیدا  
کرده و کرمها بر جود آید تکلیس عبادت  
از سهولت تعزیری است که با یکدیگر زدن پاره  
پاره شود حل آنت که اجزاء را در شیشه  
بزنند یا درین طریقت دفن کنند تا اجزاء مثل

آب محلول شود عقد ضد حل است اجزاء محلول را  
در شیشه در خاکستر کرم بگذازند تا عقد شود و این  
حل و عقد را در جمله اسرار عظیمه دانند قال  
جلدک فی المصباح انما الریق المحلول اشرف من  
المصباح الا عظم اذ هو عندهم الماء المحلول الفخ شرب  
منه لم میت ابدا فافهم لانه ماء الحیات و انه  
یحیی الجسد المیت نایده شد و وصل  
با خاکستر دبیاغ البیض و نمک سوده حکم میشود  
و مراد از کل حکمت خاک سرخ و نمک و دیغ  
گاه و چشم بر غاله است و دمنش عقاب آنت  
که در مشقال فساد و در مشقال کف در یا خوب صلایه  
کرده و بر تر تا دو ساعت بر آتش بگذازند تا دمنش شود  
و اگر فقو و دروب کنند و اندک کر کرده



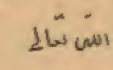
براد دهند مکتب بشود یعنی شکن میباشد و اگر مجرده  
باتش گذازند و زمین بخوردش دهند بمال اول  
عرد میکنند یا با داسوخ ذوب کنند باز بمالت  
اول بر کرده فرشته اند بجهت جلای صفای طلا

بهمن از شروع زمک مسافری خورد از عقاب نیست  
ایشان خوب صلاقم کرده و طلا را بسیار گرم کرده بمیان  
ایشان اندازند و تکرار عمل موجب زیادتی جلا میشود  
ناید که از کتب معتبره که در علم کیمیا نوشته اند

یکی سبع و سبعین است و یکی شصت و الذهب است  
یکی سرف جدید علی چلی است و یکی جراحه الاسرار  
و یکی کشف الاسرار است و یکی دقایق المیران و یکی  
میر دقایق و یکی کتب داسواست و یکی نخب جبارف  
و یکی بحر بی و میران و اشعار خالد بن یزید است  
برای آنکه در دره شفا بکیم از آن

کاشنی در اسرار قاسمی در تعریف علم نوامیس از حکیم حسین  
بن اسحق مترجم عشر مقالات الاطوار نقل میکند که قاسمی  
عنه است که بدان بناید چیزهای که خلالت عادت است  
مثل احضای شمس در نهار و اظهار آن در شب و شمس  
در روی آب و حمل اشباح با شمار در غیر آن و اظهار  
وعد و بوق و ساعقه و برف و باران و غروب خود را  
بصورت مختلفه در انظار مردم و امثال اینها را اینها  
ناموس اعظم بن گویند آنچه کلام حضرت احدی است  
قدمة شمس را از اد کتاب این جور عملها نگاه دارد  
ناید در اسرار قاسمی در خواص نباتات

نقل میکند که آنی بفع الف حمزه و تشدید و کس که  
کلاه معروفست که در زمین و یکستان میرود و برک  
آن مثل برک آگست و فرق اینست که شاخهای  
آگ متعدد است و اگر بشکند شیر سفید بر می آید

اما اگر یکشاخ داده باشد در جهت اگر افوا از بیخ نب  
کنند در سنایه خشک کرده با دیک سفره ساخته  
یک ماسه از آن بیک طوله قلع گذاشته طرح کنند  
نقشه شود بمثل این  عمل مشاهده

شش یک شقال نقره و ازوب کرده و  $\frac{5}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11}$   
و خودده خورده بران دهند تا نقره مکتس شود  
بعد برداشته در دست بشویند که جرم و کثافت  
آن برود و بعد یک شقال ورق طلای بدل و مجده  
نخود شوره و در آنده نخود عقاب و یک شقال  
بره زدن هم و مخلوط کرده محق کامل نمایند  
و بخ شقال و اج لاری بسره و نیمه تا آب شود  
و ازین آب کم کم با اجزاء صلاصه کنند و محق نمایند  
تا آب تمام شود و اجزاء خشک گردد و بعد یک

شقال

شقال طلای خالص ذوب کرده این اجزاء را بآن بریزند  
تا مخلوط شود و اگر روی طلا برده باشد ورق صبی  
کنند تا برود بعد باقی اجزاء را بریزند و قیقه صاف  
شد دو شقال شش خالص گردد و  $\frac{5}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11}$  و  $\frac{5}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11}$  عمل

شش بجهت ساختن اسباب اما خلاص نداده بود  
در آتش صاف کرده دو شقال کبریت و دو شقال  $\frac{5}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11}$   
کوبیده بآن بریزند که از خورد آب شود بعد  
با رجه  $\frac{5}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11}$  و با ماسه بران دهند  
تا ثابت شود بعد کوبیده با براده قش  
سنگ حل کرده ذوب نمایند که مثل شش همیشه رود

و بران باشد  $\frac{5}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11}$  فرستاده اند بلور و  $\frac{5}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11} \frac{1}{11}$   
سادی صلاصه بلیغ نمایند و مشرق را در جهت ذوب



کرده و آنرا خنجرده خنجرده بر آن بریزد تا سه ساعت  
 در آتش باشد پس چینی بریزد آید بعد  
 یک حصه ازان و در حصه قشر خالص و هفت مرتبه  
 با هم ذوب کنند و بر شصت و چهار حصه مشت  
 طرح نمایند که قشر خالص کرده العلم مند <sup>در غرض</sup>  
 نوشته اند اگر مشتری را ذوب کنند و در  
 عقاب بان بریزند یا مشرقی کامل ذوب کرده بریزند  
 عقاب بریزند مثل قشر کرده عمل ملقمه  
 فقره و مکتبی کرده یک حصه اوین رده حصه فوار <sup>نحوه</sup>  
 سنک و نیمه و در شش با نصفان و قریاک و در شش  
 با کاغذ چند مرتبه بچسباند که محکم باشد  
 و بر آتش نرم بگذارند بهست و چهار ساعت جوش  
 کند و متوجه باشند که کاغذ نسوزد بعد ازان

نویس

بوداشته در گریاس فشار دهند آنچه زنده است  
 میکنند باقی ملقمه است و زنده را هم مثل سابق <sup>نما</sup>  
 با ذ ملقمه میشود عمل ملقمه نوع دیگر

گردد خام در شغال و <sup>در میان</sup> دو شغال با هم <sup>کریده</sup>  
 در میان طاسطین <sup>در میان</sup> و در شغال <sup>در میان</sup> و در شغال <sup>در میان</sup>  
 چهار شغال کنی باشد اگر کرد علاوه کنند که چهار  
 شغال درست باشد بعد دو شغال فقره را و در  
 کرده با همین اجزاء فرش و لحاف خنجرده و در شغال  
 فقره گردد و نک بیشتر و مکتبی باشد بعد ده شغال  
 فوار بقورقان و نیمه و همین فقره سه و چهار با وجه  
 بدوی آن بگذارند و مثل سابق عمل نمایند  
 گریند اگر ملقمه را در پیاله و پیاله دیگر در بالای آن

شد و وصل کرده بواسطه بسیار نوم یا در خاکستر کرم  
 بکشد و اند از مطلقه در پیاله یا لای بسته میشود و چنان  
 مشال آن یکشال فقه حاصل کرده اما باید غبار و گرد  
 مطلقه را پاک و تمیز کنند **بفق** در اثبات  
 مطلقه گوید سلیمانی داد فقه کثیری کرد و واضح  
 عقاب بالبریه صلابه کرده با جوهره کوکر و خمیر  
 نمایند در برهه با مطلقه فرش و لحاف نموده در بر  
 و بعد زوب نمایند **فرشته** اند کوکر و در سخت را  
 بالخاصه با هم فقه بلوغ کرده بدوات فرج گذاشته **شیر**  
 کوفه مطین بطن حکمت خشک ساخته دو ساعت در  
 کوم معتدل و مس بدهند و بعد از سرد شدن با آب بپوشانند  
 بعد نوار داد و بوی طبع با شغال بکشد و در وقت طهر آن را  
 صحران بان و بجم کنند تا نوار معتدل ثابت شود اگر

مقد

جعفریه بسم الله الرحمن الرحيم في المقام

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد  
 الانبياء واوليائهم الطاهرين اما بعد  
 بدانکه در آیه در عهد رسول الله صلى الله عليه وآله  
 سه قسم بود یعنی طبری و شری اما در  
 یعنی عشت و آن بود و در هم طبری چهار دان  
 که نصف یعنی باشد و در هم شری شش دان  
 پس صد در هم یعنی مزارق هشتاد و هفت مشال  
 نیم شریعت و صد در هم طبری چهل و سه مشال  
 و سه ربع مشال شریعت و صد در هم شری **شیر**  
 هشتاد مشال شری مطابق بجاه و در مشال نیم **شیر**  
 و مشال شری سه ربع مشال صیر است و در

۳۸

بسم الله الرحمن الرحيم في المقام  
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد  
 الانبياء واوليائهم الطاهرين اما بعد  
 بدانکه در آیه در عهد رسول الله صلى الله عليه وآله  
 سه قسم بود یعنی طبری و شری اما در  
 یعنی عشت و آن بود و در هم طبری چهار دان  
 که نصف یعنی باشد و در هم شری شش دان  
 پس صد در هم یعنی مزارق هشتاد و هفت مشال  
 نیم شریعت و صد در هم طبری چهل و سه مشال  
 و سه ربع مشال شریعت و صد در هم شری **شیر**  
 هشتاد مشال شری مطابق بجاه و در مشال نیم **شیر**  
 و مشال شری سه ربع مشال صیر است و در



ذکر و غیران در هم شری ضابط است اما دینار  
 مراد از یک شغال شریعت بلا خلاف که شریع صریح  
 باشد در این زمان ما که شغال صریح شش دانگ  
 و هر داند چهار نخلد معلوم است پس شغال شریع چهار  
 دانگ نیم میشود که هجده نخلد باشد و در چهل  
 و رسول صلی الله علیه و آله استعمال در هم در قصه و  
 دینار در ذهاب شایع بود بخلاف این زمان  
 اما اوقیه بضم هزه و تشدید یا دو قسم بود یکی جدید  
 که هفت شغال نیم شریعت و یک مدیم که بست و شش  
 شغال شریع که مراد از وزن چهل در هم شریع باشد  
 و کان العرب یستعملون از و بعین درهما اوقیه و شریع  
 درهما ثلثا و خمسة و دواهم نواة اما استار  
 بکسر هزه چهار شغال نیم شریعت اما دحل

ش

شتر نوع بود عراقی مدنی و یکی اما عراقی که بنیاد  
 هم گرفته اند در نزد علامه و اهل سنت دوازده اوقیه جدید  
 است که نوزده شغال شریع مطابق شصت و شتر شغال صریح است  
 اما مشهور در نزد خاصه دوازده اوقیه و در ثلث ادریس  
 اوقیه جدید است که نوزده و یک شغال شریع مطابق شصت  
 و شتر شغال و شتر ربع شغال صریح است اما وطل مدنی  
 مراد از یک وطل نیم عراقی است بناء علی المشهور یکصد  
 و سی و شش شغال نیم شریعت اما وطل یکی ضعیف  
 وطل عراقی است که یکصد و ششاد و در شغال شریعت  
 اما مدیم بضم میم و تشدید دال بناء علی المشهور یک وطل  
 مدنی و در وطل و یک ربع عراقی است که دواست چهار  
 و شتر ربع شغال شریعت مطابق یکصد و پنجاه و شتر شغال  
 نصف شغال است اما صاع بناء

علی المشهور چهار مد است که جتصد و نوزده مثقال  
 شرقی و ششصد و چهارده مثقال و یکربع صیرفت که مطابق  
 وزن خرداد و یکصد و هفتاد درهم شریعت اما و سق  
 مطابق وزن شصت ضاعت اما اگر بقم اول  
 و کشید ثانی با اعتبار وزن بناء علی المشهور یک هزار  
 و دویست و طل عراقی است که مطابق یکصد و نه خرداد  
 و دویست مثقال شرقی و هشتاد و یک هزار و نهصد  
 صیرفاً بعباده اخری از هشتاد و دو وزن بریز بکنک  
 هزار و مثقال جدید یکصد مثقال که است اما محجب  
 مساحت علی المشهور بین المتأخرین مکعب سه شبر  
 نیم است که حاصل آن چهل و دو شبر و هفت  
 میشود و من بریز در عهده حوم نازل محاسب  
 صغیر ششصد مثقال صیرفی بود و من

و نصاب فضة مکرک بناء علی المشهور دویست و نیم شریعت  
 که پنج اونیته نیم باشد یکصد و چهل مثقال شرقی که مطابق  
 یکصد و پنج مثقال صیرفت و این را نصاب اول گویند و در  
 آن پنجاهم شریعت که سه مثقال و نیم شرقی و در مثقال و نیم  
 و سه نخود مثقال صیرفت اما دیر قیل که سهواً  
 واقع شود بناء علی المشهور هزار و دینار طلا است  
 که هفتصد و پنجاه مثقال صیرفی باشد یا ده خرداد  
 و نیم فضة که پنجاه هزار و دویست و پنجاه مثقال صیرفی  
 یا یکصد و نوزده مثقال یا دویست و دوازده  
 یا یکصد حله بود یا ثانی که هر حله دو شبر باشد  
 اما مهر سنت علی المشهور یا قصد در هم است  
 که سیصد و پنجاه مثقال شرقی و دویست شصت





الخبر يطلق تامة على ما ورد عن غير المعصوم عليهم السلام  
 من الصحابي والتابعي وغيرها وأخرى على ما ورد  
 لحدث وهو الأكث ومنه ما يصح تدينا وهو على  
 كلام الله تعالى عز وجل فحق قال الله تعالى الصدم لي  
 وأنا اجزي بليته ومن اقام حديث الخبر باعتباره  
 ما يرجع الى ذات النبوة وأوصافهم الخبر المتواتر هو  
 خبر جماعة ينفيد بنفسه القطع بصدقه قال شيخنا البها  
 عليه الرحمة في الرحمة ان الصدق في المتواتر مقطوع والمنازع  
 مكابح وفي الاحاد الصحاح مطنون وتدعم بها المتأخرين  
 وردّها المرتضى وابن دحويه وابن البراج وابن ادريس والكن  
 تد ما لنا ومفهوم البعث من لها بين وسيع وبعث  
 كلام المتأخرين عند التأمل اقرب وقد مشاع العمل  
 بالاضافات في السنن وان اشتهر ضعفها

في

ومنها الاحاد هو لا ينفيد بنفسه الا طنا وقال بعض  
 المتأخرين اذا اقرن بها قرينة من ادلة العقل  
 والكتاب والسنة المقطوع بها او اجماع المسلمين  
 او اجماع الطائفة فتكون ح ملحقه بالمتواتر  
 ويحب العمل بها وكذلك لم يوافقها خبر اخر  
 ومنها الصحيح وهو عند المتقدمين ما كان  
 جميع سلسلة سنده اما بين محدثين بالبعد  
 مع اتصال السند الى المعصوم عليهم السلام وعند  
 المتأخرين كذلك الا انهم وضعوا الوثاقة موضع  
 العدالة ومن جمهور العامة اعتبار ان لا يكون  
 شاذا ولا مغللا فيه ومنها الحسن وفيه  
 الاختلاف وعند العامة ما عرفت يخرجها واستشهد



رجاله وعند بعض الخاصة انه وسط بين الصحيح والضعيف  
 حيث ان رجاله مستوفون وعند الشهيد وبعض  
 المتأخرين ما رواه المدهج من غير نص على عدالة وقال  
 بعض المتأخرين انه ما كان مسنده اما بين حديثين  
 بل لم يبلغ حد الوثاقة وقيل احسن الاقوال  
 انه ما رواه المدهج من غير نص على عدالة مع صحة  
 عتيقه ومنها الموثق وهو من خراسان الامامية  
 لان العامة يدخلونه في قسم الصحيح وهو عند الامامية  
 ما كان جميع سلسلة سننه مدرجين بالتوثيق  
 مع نادر عقيدتهم كلاً اربعضاً ويسمى تريباً ايضاً  
 ومنها المشهور وهو ما اشتهر بالعمل به  
 بين اصحاب وعند العامة وهو ما شاع عند اهل  
 الحديث خاصة ومنها الشاذ وهو خلاف المشهور  
 يعني ما يدير القصة مخالفاً لما رواه الاكثر

في

ومنها المستفيض من فاض الماء يقيناً ايضاً اذا كثر حتى قال  
 والمادة الخبر المتكثرة وعند الاكثر اعتبار زيادة ثبوتهم عن ثلثة  
 ومنها المقبول وهو ما تلقوه بالقبول والعمل به من  
 غير الثقات الى صحة وعندها كحديث عمر بن حنظلة  
 في حال التخاصم ومنها المعبر وهو ما عمل به او  
 اقيم الدليل على اعتباره ومنها المعنعن ما اخذ  
 من النعنة مصدراً جعله ما اخذ من تكرار حرف المجاوزة  
 وهو ما يقال في سننه فلان عن فلان الى اخر السند  
 من غير بيان للحديث بالاخبار والسماع او نحوه  
 وقد اختلفوا في اسناده وقال الشهيد في الدراية  
 والصحيح انه متصل اذا امكن ملاقات الراوي لمن رواه  
 عنه مع برأته من التدليس ومنها المسند  
 وهو ما افضل مسنده كائناً من كان اعلم يقط عليه

احد من الرواة ويقال له المتصل والموصول ويقابله المقطع  
 مرسلًا او معلقًا او مفصلًا وقال الشهيد عليه الرحمة واكثر  
 ما يتعلل فيما جاء عن النبي صلى الله عليه وآله وقال بعض  
 هو ما وقع الى النبي صلى الله عليه وآله وان كان منقطعاً  
 ومنها المرسل وهو بمعناه العام فيحمل المرفوع  
 والمرفوع والمعلق والمقطوع والمفصل ومعناه لخاص ما  
 سقطت دواتها اجمع او من اخرهم واحد او اكثر ومنه  
 الدلالة وقد يختص المرسل باسناد التابيعي الى النبي  
 صلى الله عليه وآله من غير ذكر الواسطة كقول سعيد  
 بن مسيب قال رسول الله صلى الله عليه وآله لدا  
 وهذا هو المعنى المشهور عند الجمهور وقد عمل به  
 اذا كان مرسله معلوم التخذ عن الرواية عن مجهول ولهذا  
 قبلت الاصحاب مراسيل ابن ابي عمير وصفوان بن

يحيى

يحيى واحمد بن ابي نصر البرقي لأنهم لا يوسلون الا عن  
 ثقة ومنها المرفوع وله اطلاقان عند المتأخرين أحدهما  
 ما سقط من وسط مسنده او اخره واحد او اكثر مع التصريح  
 بلفظ الرفع كأن يقال روى محمد بن يعقوب عن علي بن ابراهيم  
 عن ابيه وفعه عن ابي عبد الله عليه السلام وهذا دخل في  
 اقسام المرسل بالمعنى الاعم والثاني ما اضيف الى المعصوم  
 عليهم السلام من قول او فعل او تقرير اى وصل اخر السند  
 اليه عليه السلام ومنها المتصل ويقال له الموصول  
 ايضاً وفي الرواية وهو ما انفصل اسناده الى المعصوم  
 عليهم السلام او التابعي دون غيرهم وكان كل واحد  
 من رواية قد سمعه من غيره او ما هو في معنى الخلق  
 كالاخافة ومنها العالي سنداً وهو قليل الـ<sup>سطة</sup>  
 مع اتصاله واشهر اقسامه قرب الاسناد من المعصوم  
 الرزق بن هبة



ومنها المريد وهو ما يروى بزيادة على ما رواه غيره في  
السند او المتن ومنها المكاتب وهو ما يحكى كتابة  
المعصوم عليهم السلام سواء كتب عليه السلام استقراء لبيان  
حكم افعيه او في مقام الجواب ومنها المسلسل  
وهو ما حوافر رجال الاستناد فيه في صفة احواله  
قريبه او فيلية كالحلف والامر بالحفظ من غير الاهل  
والقبيل بالاصابع والقيام وقد يكون التسلسل بين  
ذلك كترافى الرواة في الاسم كمحمد بن محمد او في الكنى  
او في الالقاب او في البلدان او في اسم الاباء كاحمد بن  
عيسى عن محمد بن عيسى ومنها المعلق وهو ما سقط  
من سبده اسناده واحد او اكثر ما خوفي بتعليق الجرد  
وقال الشهيد عليه الرحمه وهو لا يخرج من المعصوم او امره  
المحذوف من جهة ثقتة ومنها المعطل وقال

بني

المحقق البهائي عليه الرحمه هو ما سقط من وسطها اكثر  
من واحد وان كان واحدا فهو منقطع ومنها المنقطع  
وفي اصول الاخبار وهو ما لم يقبل استناده الى المعصوم  
ولذا دخل فيه المعلق والمفضل والمرسل ومنها المنقضي  
وهو ما يطرف فيه ذكر المعصوم عليهم السلام عند انتهاء  
السند اليه كان يقول صاحبه او غيره مسئلة او  
دخلت عليه فقال له وبالحيلة يعبر عنه عليه السلام في  
المقام المرفوع بالضمير الغائب اما للتقية او سبق ذكر  
في اللفظ او الكتابة ومنها الغريب لفظا هو ما استعمل  
مسند على لفظ غامض بعيد عن الفهم لقلة استعماله  
من مهم وقد صنف فيه جماعة من العلماء قيل اول من  
صنف فيه الضر بن شميل وقيل ابو عبيدة مفر بن المشي  
وبعد هما ابو عبيد القاسم بن سلام ثم ابن قتيبة

ثم لخطا في هذه أصناف ثم تبعهم غيرهم برأيد وخرابك  
 الاثنان في النهاية والآخر في الفائق والمرفق في غريب  
 القرآن والأحاديث ومنها الغريب والمرفق وقد  
 تكون في السند وقد تكون في المتن ومادة فيهما معاً والأول  
 لما انفرد به رواية واحد عن مثله وهكذا إلى آخر السند  
 كون المتن مرفوقاً عن جماعة من الصحابة أو غيرهم والثاني  
 لما انفرد واحد به رواية عنه ثم يرويه عن جماعة كثيرة  
 فيشتهر نقله عن المتقدم وقد يفرقه بالغريب المشهور  
 والثالث لما كان داخلاً في جميع المراتب واحداً مع عدم  
 اشتهاؤ مسنده عن جماعة وهذا هو المراد من إطلاق الغريب  
 وقد كان رواه عنه ثمان أو ثلثة يسمى غريباً

ومنها المدحج وهو أن يذكر الراوي حديثاً ثم يتبعه  
 كلاماً لنفسه أو لغيره فيروي مرة بعدة متصلاً فينتج  
 أنه من الحديث ويقال للراوي مدحجاً والحديث مدحج

ص

فيه وقد وقع منه من لا يحضره الفقيه كثيراً وقد  
 يكون الادراج في السند كأن يفتقد بعض الرواة أن العلما  
 الواقع في السند لقبه أو كنيته أو قبيلته أو بلده أو حين  
 ذلك أو كان عنده مثنان باسنادين فيروي أحدهما  
 في الآخر قيل ومن هذا القبيل إذا كان حديث واحد  
 مرفوق عن جماعة فمخالفين في مسنده بأن رواه كل

سند ومنها المصحف وهو ما غير بعض مسنده

أو متنبه فيه الأول كتحقيق يزيد بن يزيد وحين

بجريد والثاني كتحقيق شيئاً بشئاً في حديث من صام

رمضان وابتعد شيئاً من شوال أو ستاً منه وخوف

بحرق وفي القرائن أنه كثير وفي الدلائل صحف العلامة

وه في كتب الرجال كثير من الأسماء من أداد الواقف

عليها فليطالع المختص ثم التحقيق أما بالبعث كما مر أو

بالصح كتحقيق بعضهم ما من الأحوال برأيد الواحد



فإن ذلك لا يثبت في الكتابة والتعريف أيضاً يكون  
 في اللفظ كما ذكر وفي المعنى كما حكى من أبي مريم محمد بن  
 المشي العري أن قال نحن قوم لنا شرف نحن من  
 غيرة صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وآله يريد  
 بذلك ما دون ذلك صلى الله عليه وآله في غيرة وهو حربة تصيب  
 بين يديه سيرة فتروهم أن صلى الله عليه وآله صلى الله عليه وآله في  
 غيرة وهو تصحيح معنوي غيب ومنها الأثر  
 وهو ثمان أحدهما فرد عن جميع الرواة والحقه بعضهم  
 بالشاذ والثاني مفرد بالنسبة إلى جهة كقولهم تفرد  
 به أهل مكة أو أهل الشام أو يفرد واحد من أهلها  
 به وقال الشهيد لا يضعف الحديث بذلك من  
 حيث كونه أفواذاً إلا أن يلحق بالشاذ فرد ذلك  
 ومنها الضعيف وهو ما لا يجمع فيه شروط الأصح  
 والحسن والموثق بأن يشتمل طريقة على مجموع ما  
 يفتقر

ورحمته أو مجهول الحال أو ما دون ذلك ودرجته متعاقبة  
 بحسب بعده عن شروط الصحة وقال الشهيد في الدلائل  
 وكثيراً ما يطلق الضعيف في كلام الفقهاء على رواية المحدث  
 خاصة واختلفوا في العمل بالحسن فمنهم من عمل به مطلقاً  
 كالصحيح ومنهم من دعه مطلقاً وفصل آخرون كالمحقق  
 في المعبر والشهيد في الذكرى وكذا اختلفوا في العمل  
 بالموثق وأما الضعيف فذهب الأكثر إلى منع العمل به مطلقاً  
 وإجازه آخرون مع اعتقاده بالشهرة رواية أو تروى  
 وجوز الأكثر العمل به في نحو القصص والمراعات ونصائح  
 الأعمال ومنها الموثق وعدة في الدلائل من  
 أوصاف الضعيف وهو مقابل الموثق الذي قد مر في  
 وهو مطلق ومقتد الأول وهو الموثق عن الصحابة  
 الأئمة عليهم السلام قرأاً أو فعلاً متصلاً كان أو منقطعاً

التي في أدلة الأصول

مصحفاً او غيره والثاني اذا لم يكن من اصحاب المصنف عليهم السلام فيقال وقعه فلان عن فلان وقال في اصول الاخبار وهو ليس بحجة وان صح مسنده وفي البداية يطلع المصنف  
 الاثر ان كان الموقوف عليه خطابياً ومنها المليك  
 ومعرفة من اجل علوم الحديث والعلة عبارة عن سبب  
 عام من حتى تضعف للحديث اما في مسنده او في مسنده  
 مع ان طاهره السلامة وانما يتفطن لها فالبا لا هو  
 في فن الحديث وهذه العلة عند الجمهور فائدة من جهة  
 الحديث على تقدير كون طاهره الصحة ومن ثم شرطوا  
 تعريف الصحيح سلامة من العلة وقال الشهيد في البداية  
 واعلم ان هذه العلة توجد في كتاب التهذيب متناً  
 واسناداً بكثرة وله اطلاقان عند متأخري النجاشي  
 الاول هو ما ذكر والثاني يطلع على حديث اشتمل

وما ليس له من حديث اشتمل على امر في مسنده فادفع في البداية

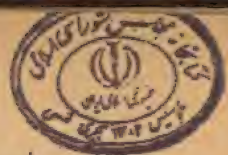
على ذكر علة لحكم وسببه تامة كانت العلة كما سلكوا  
 او ناقصة كرفع اوياح الا باطنه مثل جمعة ومنها  
 المدلس وهو ما اخفى عيبه الذي في السند كعدم سماعه  
 من المروي عنه فيزيه على وجه يوجب سماعه منه او يورث  
 عن شيخ حديثاً سمعه منه فيتميه او يكسبه او يصفه بما لا  
 يثبت به والتميم الاول مدفوع جداً حتى قال بعضهم المدلس  
 اخ الكذب والثاني مجهول السند وفي البداية المدلس  
 يقع اللام واستقامة من الدليل بالقرينة وهو احتياط الظلام  
 من ذلك لا شتر اكهما في الخفاء ومنها المخطئ  
 هو ما اختلفت مسنده او مسنده فيزيه بعضهم على وجه  
 وبعضهم على وجه اخر فالفرد والمؤلف والكتاب كذلك  
 وانما يحقق الرصف بالاضطراب مع تساوي الروايتين  
 اما ان ترجحت احديهما على الاخر بوجه كان يكون دليلاً

من رواية ضعيفة او راجحة



احفظ واضبط او اكثر صحة المروفي عنه فالحكم للراجح فذا  
 يكون مضطرباً اما ان يقع الاضطراب في المتن كخبر اعتبار  
 آدم عند اشتباحه بالقرح بخبر غيره عن جانب الايمن  
 فيكون جيزاً او بالعكس فراه في الكافي بالاولى وكذا  
 في التهذيب في كثير من النسخ وفي بعضها بالثاني <sup>الرواية</sup> خلت  
 الصوف في ذلك حتى من الفقيه الواحد مع ان الاضطراب  
 يمنع من العمل بخبرين حديثاً مطلقاً اما في السند بان  
 يوقيه الراوي تارة عن ابيه عن جده مثلاً وتارة عن جده  
 بلا واسطة وتارة عن ثالث غيرهما كما اتفق ذلك في  
 رواية امر النبي صلى الله عليه واله بالخط للصلوة بستره  
 حيث لا يجد العصا اي ياخذ الخرج بستره بين يديه  
 اذا صلى ومنها المقلوب تا المحقق البهائي عليه السلام  
 في الرجحية ان يدل بعض الرواة او كل السند بعينه سهواً  
 او للراجح او الكساد فهو مقلوب وفي اصول الاخبار ومبادئ

ان يكون الحديث عن واد فيجعل عن اخر ليرغب فيه كان يكون  
 عن محمد بن يقين فيجعل عن محمد بن مسلم وهو حرام لقصة الكذب  
 في الرواية وقد يقع القلب في المتن كحديث السبعة الذين  
 يظلمهم الله في عرشه وفيه رجل يصدق بصدق فاحقا  
 حق لا يعلم عينه ما يفتق مثاله فهذا مما انقلب على بعض  
 الرواة وانما هو حق لا يعلم مثاله ما يفتق عينه كما ورد في  
 الاصول المتبعة ومنها المجهول قال في اصول الاخبار  
 وهو المروفي عن رجل غير موثق ولا مجروح ولا ممدوح او عن  
 معروف ماصلاً ومعه قولهم عن رجل او عن حدث او عن  
 ذكره او عن غير واحد او نحو ذلك وهو قد يكون مجهول  
 الاول او الوسط او الاخر او الطرفين او مع الوسط ايضاً  
 وبعض العامة يخصيه باسم المنقطع ومنها المشاهدة  
 هو الاصل في الابهاء والابناء خطأ ونطقاً كخبر بن عمير



بفتح العين لتخص وضعتها الآخر. وشرح من النعمان بالمجهر  
لتخص وشرح من النعمان الآخر ونحو ذلك والادام في  
جميع الرجوع الى الميراث الرجالية ومنها الموضوع  
وهو المذهب المصنوع وهو من الاحاديث ويحرم رواية  
مع العلم به الا مع البيان من كونه موضوعاً ويعرف  
الموضوع باقرار واضعه او بكافة الفاظه ونحوها  
ولا هل العلم بالحدیث ملكة قوية يميزون بها ذلك  
وفي البداية او بالوقوف على غلطه ووضعه من غير تعق  
كما وقع لثابت بن موهب الراشد في حديث من كثر  
صلاة بالليل حسن وجهه بالنهار والراضون اصحاب  
منهم من قصد التقرب به الى الملوك وابناء الدنيا  
مثل ضيات بن ابراهيم ومنهم من من السؤل  
على رسول الله صلى الله عليه واله احاديث يرفقون

42

بها او غير ذلك كوضع نجاسة من الاحاديث في خان الاما  
لهم وكوضع الصلاة في حق علي عليه السلام  
واما الناسخ والمنسوخ الاول ما دل على دفع حكم شرعي سابق  
والثاني ما دفع حكم الشرع بدليل شرعي متأخر عنه  
ابي عبد الله عليه السلام انه قال ان الحديث ينسخ كما ينسخ  
القران ومن المهم على الفقيه من الاحاديث معرفة ما نسخها  
ومسوخها في الداية طريق معرفته النص من النبي  
صلى الله عليه واله او نقل الصحابي او التابع او الامام  
واما المخالف فضعفه بالاختلاف نظرا الى ضعفه  
لا الى ضعفه فان الحديث الواحد نفسه ليس مختلفا  
هو مخالف غيره وهو ان يوجد حديثان متضادان  
في المعنى ظاهرا وحكمه الجمع بينهما حيث يمكن الجمع  
بوجه بعيد يوجب تخصيص العام منهما او غير ذلك وان لم  
يمكن الجمع فجمع احداهما برحمة المقدرة على علم الاصل وقد



صنف في الناس كثيراً وأولهم الشافعي ثم ابن قسبة  
ومن الأمامية شيخ الطائفة أبو جعفر الطوسي له كتاب لا يتبادر  
فيما اختلف فيه من الأخبار

تأيد في طريق العمل للعلائي أولها التماع من لفظ  
الشيخ وهو علاها سواء أصلاً الشيخ من حفظه أم  
كاتبه ثم حدثني وحديثاً للدلالة أيضاً على قراءة الشيخ  
عليه وقيل لها على من التماع لا أنه ليس في سمعته ولا  
على أن الشيخ دوى له الحديث وخالفه به بخلاف حديثنا  
واخبرنا ثم أنباءنا ونبأنا في اللغة بمنع خبرنا  
لكن في اصطلاح المتقدمين يكون غالباً في الإجازة وأما  
قال لنا أو ذكر لنا فهو من قبيل حديثنا وأدناها قول  
الراوي بالتماع قال فلان ولم يقل له أولنا لأنه أعم من  
كونه سمعه منه أو بواسطة أو وسائط وهو مع ذلك  
يحول على التماع إذا تحقق لقائه وثانيتها

تعدت

القائمة على الشيخ وقال في النهاية وهو يمتنع عند كثير القراء  
الذين ساء كانت القراءة من حفظ الرازي أو من كتاب بيده  
أوبسبب الشيخ وقال الشهيد الثاني عليه الرحمة هذه الطريقة  
دواية صحيحة اتفاقاً وثالثها الإجازة وأصلها  
اجازة بمنزلة أفعالة وهي مأخوذة من جواز الماء الذي يبقا  
المائية والحرث يقول استخرج ما جازني إذا سقاك  
ماء لما شئت أو أرضك كذا طالب العلم يستجير العالم عليه  
فيجزيه يقول اجزيت فلاناً معروفاً أو الكتاب العلائي  
وأعلاها الإجازة المعين كاجزيتك الكتاب الشهيد في الدين  
في غير المعين كقولك اجزيت سمعاً في أمر رياناً وما أشبهه  
جائز على الأشهر ولكن الخلاف فيه كثيراً أدناها الإجازة  
بغير معين كجميع المسلمين أو كل واحد من أدركت فماني وما  
أشبه ذلك ودأبها المناولة وهي أن دفع الشيخ

مكتوباً فيه خبر أو أخبار أصلاً كان أو كتاباً له أو لغيره إلى  
 دافقين أو الجماعة مشافهة كانت أو برسول أو علماً  
 المقرونة بالأجادة وقال الحق البهائي عليه الرحمة في التوفيق  
 وفيها خلاف وقولها غير بعيد مع قيام القرينة على قصد  
 الأجادة وقال بعض متأخري المتأخرين اعتراضاً لصاحب القولين  
 لأوجه للمنع بعد إذن الإمام عليه السلام بل امره وأمر الله  
 تعالى غير محال فربما ثبت بل ضبطها ونشرها بين الشيعة  
 وفي المجالس وخامسها الكتابة وهي أن يكتب الشيخ  
 مرقية لثياب أو خاص بخطه أو ياذن بكتابه له وهو بأن  
 مقرونة بالأجادة وهي في العصاة والقوة كالمناولة المقرونة  
 بالأجادة ومجردة عنها وقال في الرواية والأشهر جواز  
 الرواية بها لتصنيفها الأجادة معاً وشرط بعضهم الشيعة  
 على لفظ وسادسها الإعلام في الرجعية بأن يعلم  
 أن هذا مرقية مقتصر عليه من دون منازلة ولا اجادة

والكلام

في الرواية والأشهر جواز الرواية بها لتصنيفها الأجادة معاً وشرط بعضهم الشيعة على لفظ وسادسها الإعلام في الرجعية بأن يعلم أن هذا مرقية مقتصر عليه من دون منازلة ولا اجادة

والكلام في هذا وسابقه كالمناولة وفي الرواية وفي جواز الوفاة  
 به قولان أحدهما الجواز ثانياً لا له ضمنلة الصانعة على الشيخ والثاني

المنع لأنه لم يخبره فكانت روايته عنه كاذبة ولا قوى عليه  
 مطلقاً وفي معناه ما لرواين له عند موته أو سفره بكتاب يرفعه  
 وفيه القولان الصحيح المنع وقال في أصول الأجناد وقد انجب  
 الكل العمل به إذا صح منه وسابقتها الرجادة قال

في الرواية وهي مقصود وجد جدي مولد من غير الرب غير مضموع  
 من العرب الموثوق بعربيتهم وثالثاً ولله العلماء بلفظ الرجاء  
 لا أخف من العلم من حقيقة من غير سماع ولا اجادة ولا منازلة  
 وقال بعض متأخري المتأخرين الرجادة بأن يجد المرقية مكتوباً  
 بخط الشيخ الذي هو داوود أو في تصنيفه بخطه أو بخط غيره  
 معاصراً للشيخ وفي جواز العمل به قولان وقال بعضهم لا  
 خلاف في منع الرواية بها ولراثة ثبت بالأجادة فلا  
 اشكال في جواز الرواية والعمل حيث يعرف العمل بالأجادة

والكلام



نايدة قال في الدعاية والرياء ان اتفقت اسماؤهم واسماء  
ابائهم فضاعدا واختلف اشخاصهم سواء اتفق في  
ذلك اثنان منهم او اكثر فهو النوع الذي يقال للمتفق  
والمعترق اي المتفق في الاسم والمعترق في الشخص فائدة  
معرفة خفية ان يظن الشخصان شخصا واحدا وان  
اتفقت الاسماء خطأ واختلف نطقا سواء كان مرجع  
الاختلاف الى النقطة ام الشكل فهو النوع الذي يقال له  
المتزلف والمختلف وان اتفقت الاسماء واختلف الاءاء  
او بالعكس فهو النوع الذي يقال له المتشابه وقد اشرنا الى  
ذلك في التشابه نايدة العجائبي لبي النبي  
صلى الله عليه واله مؤنابه ومات على الاسلام وهم  
على مراتب كثيرة بحسب التقدم في الاسلام والحجبة  
والملازمة والقتال معه والقتل تحت يديه والولاية

عنه

عنه وكاملته ومشاهدته ومحاشاته وان اشترك الجميع  
في شرف الصفة ويترتب كونه محابيا بالنسبة والاستسقاء  
والشهرة واخبار ثقة وحكمهم عند الامامية في العداة  
حكم غيرهم وقيل وقيل صلى الله عليه واله عن مائة وادنية عشر  
الف محابي اي من سمع منه ٢٣ وروي عنه بناء على قول  
الامة والتابعي من لقي العجائبي بشرط المذكور  
في الصفاة والفهم الثالث بين العجائبي والتابعي  
هم المحضون الذين ادركوا لجاهلية الاسلام وهم  
النبي صلى الله عليه واله سواء اسلم في زمن النبي  
كالنباشي ام لا واحدهم مخضرم بفتح الراء كانه خضرم  
اي قطع عن طرائفه الذين ادركوا الصفة ومنهم سريدي  
بن غفلة صاحب امير المؤمنين عليه السلام وبيعته بن فزارة  
وابو مسلم الخولاني والاحف بن قيس والمقهم الشهيد

في احوال المردفين قد مضى في  
 الثاني عليه الرحمة بالتابعين احساناً وفي رواية ثم لم يرد  
 من ترك الزيادة والمردف عنه ان استوفى في السن اوفى اللقا وهو الاخذ  
 عن المشايخ فهو المنع الذي يقال له رواية الاقوال لانه  
 يكون داوياً عن قومه كاي شيخ اتي جعفر الطوسي والسيد  
 المرتضى فانهما اقوال في طلب العلم والقبول على الشيخ المعيد  
 فان دوى كل منهما عن الاخر يقال له المديح فبعض الميم  
 من رواية من يماجي الرحمة كان كل واحد منهما يسلك دميماً  
 ولما كان كرواية العصابي بعضهم عن بعض وقد وقع  
 ذلك لهم كثيراً واني دوى عن دونه في السن اربعة فهو  
 المستعمل رواية الاكابر عن الاضاح كرواية العصابة عن  
 التابعي ورواية التابعي عن تابع التابع ومنه رواية  
 الاماء عن الابناء والاكثر العكس وهو رواية الابناء  
 عن الاماء لانه لاجل الحاجة المسلكة وهو رواية الابن عن  
 والده والابن عن والده والابن عن والده والابن عن والده  
 ومعه ان قد روي عن الاماء والابناء والابناء عن الاماء

وروى الشيخ الطوسي في شرح الطائفة الامام في عمده  
 من ابيه والثاني روايته من ابيه وجده لرواية الله  
 العلماء عن ابيه وجده وان اشترك اثنان عن شيخ الامام اؤده  
 شيخنا وتقدم صحت احدهما على الاخر فهو المستعمل  
 السابق واللاحق فائدة يشترط في الراوي  
 الاسلام والبليغ والعقل عند الرواية والعدالة  
 عند اكثر المتقدمين والضبط بمعنى كونه حافظاً للرواية  
 واليقظ اي عدم الغفلة وعدم خلاف المروية بحسب سماعه  
 فمما قد ذكرناه وشاهداً على ذلك او فعلاً على وجهه يصح له  
 ذلك ملكة ولا يشترط الذكورة ولا الحنية  
 ولا العلم بفقه عربي ولا البصيرة في تتبع رواية  
 الاصح ولا العدد بناء على اعتبار خبر الواحد  
 فائدة تعرف العدالة بتضييق عدلين عليها  
 في رواية الحديث



وبالاستفاضة والاكتفاء بالواحد قبل شهر كما  
 يكتفى به في أصل الرواية وكذلك يثبت الجرح  
 بالواحد على الأشهر والجرح مقدم على التعديل  
 فأيده في بيان اللفاظ المستعملة في التعديل  
 والجرح اللفاظ التعديل عدل أو ثقة أو  
 حجة أو صحيح الحديث أو نحو ذلك من اللفاظ الدالة  
 على التعديل أما حافظ ضابط متقن شيخ  
 جليل صالح الحديث مشكور خبير فاضل خاص  
 صدوق زاهد عالم مسكون إلى رواية فالأثر  
 عند الأكثر في جميع هذه الأدوات عدم الاكتفاء بها  
 في التعديل أما اللفاظ الجرح ضعيف  
 كذاب رضاء غال متروك متهم ساقط  
 في نفسه أو حديثه مضطرب الحديث مرتفع القول

و

وأي دهر كاية من شدة ضعفه لا شيء أي لا اعتبار  
 له ونحو ذلك ولا يقبل الجرح إلا بتبيين سببه  
 هذا التعديل ولا يقبل رواية من خلط بعد استقامته  
 بحديث أو حديثين أو غيرهما يقبل ما روى عنه قبل الخلط  
 ويؤيد ما بعده فأيده فمن يقبل روايته ومن يرد  
 ومعرفة ذلك من أهم أنواع علوم الحديث وهو يحصل  
 بين الصحيح والضعيف ويحجب المتكلم في ذلك الثبوت  
 لئلا يقدح في غير مجروح بما طئه جرحاً خاصاً  
 عند تعارض الأخبار فإن طريق الجمع بينهما ملتبس  
 على كثير فأيده والترجيح يكون بأشياء  
 وهي تعان قسم واجع إلى عين الخبر والثاني دلج  
 إلى الراوي والأول ومنه كذا الخبر من قال الكتاب

و

والسنة القطع بها ومنه كون الخبر موافقا للعقل  
والاجتماع ومنه كون الخبر مخالفا للعامة ومنه  
كون الخبر مسندا او صحيحا او مشهورا او حسنا او ثقتا  
وغير ذلك والقسم الثاني ومنه كون الراوي  
اماميا عادلا ثقة ومنه ان يكون الراوي ضابطا  
حافظا علما فقيها بصيرا بالاحاديث وغير ذلك  
قال في اصول الاخبار اعلم ان الضاد لا يجوز  
ان يقع في خبرين متواترين قطعا لا امتناع اجتماع  
المتضادين كما لا يقع بين دليلين قطعيين ولا يكون  
بين متواترين واحاد لجوب العمل بالمتواتر  
وفي الدلالة اذا قال الثقة حدثني ثقة ولم يثبت له  
يكفي ذلك في العمل به دليلا اذ لا بد من تعيينه

هكذا

١ مجموع شواهد اربع الحسنيين والجمع بينهما

لجواز كونه ثقة عنده وغيبة قد اطلع على خبره بما جاز  
جاء عنده قال في اصول الاخبار اذا جاء الخبر  
بجذات الدليل القاطع من الكتاب والسنة والاجماع ولم  
يمكن تاوله ولا حمل على بعض الوجوه وجب طرحه  
من اي الامتناع كان لان هذه الأدلة تمسك القطع  
والخبر لا يقيد به على هذا وقع الاجماع واستيفان  
النقل وروى باسناده عن ابي عبد الله عليه السلام  
انه قال خطب النبي صلى الله عليه واله بين فقال ايها  
الناس ما جاءكم عنى يوافق كتاب الله وانا قلته  
وما جاءكم يخالف كتاب الله عز وجل لم اقله  
فائدة الخبر اما صدق قطعا لخبر الله تعالى عز وجل  
النبي والائمة عليهم السلام او كذب قطعا لخبر  
مسلمة بانه اوحى اليه او فطنون الصدق لخبر



العدل او مطنون اللاد كبعض اخبار الفسق او مشرك  
 كبعض اخبار المجهرين نايذة قدوات النقل عند  
 الاثامية عن علي عليه السلام وعن الامعة المعصومين سلام  
 الله عليهم اجمعين بمطالان القياس ودم متدا وليه  
 بل صار بطلان من ضروريات دين الاثامية  
نايذة في آداب كتابة الحديث كما نقل من العلماء وضوان عليهم  
 اجمعين انه ينبغي لكتاب الحديث ان يكتب في اول الكتاب  
 بعد السجدة وحمد الله عز وجل والصلوة والسلام على  
 النبي وآله <sup>عليهم</sup> اسم الشيخ المروي عنه وكنيته ونسبه  
 ونحو ذلك من التعريف وان اضاف تاريخ الحاخ و  
 كان الاكل والاحمل ثم ان يجعل بين كل حديثين داف  
 حراء ولو ترك مكانها مياضا متعجا جاذلان  
 القصد التيسر لئلا يختلط لفظ الحديث بغيره

انما يكتب في اول الكتاب بعد السجدة وحمد الله عز وجل والصلوة والسلام على النبي وآله اسم الشيخ المروي عنه وكنيته ونسبه ونحو ذلك من التعريف وان اضاف تاريخ الحاخ و كان الاكل والاحمل ثم ان يجعل بين كل حديثين داف حراء ولو ترك مكانها مياضا متعجا جاذلان القصد التيسر لئلا يختلط لفظ الحديث بغيره

ربما

ويكون في مثل عبد الله ورسول الله وابي محمد ونحو ذلك  
 كتابة الاثر في آخر السطر والثاني في الاول واتفق  
 من ذلك تعريق الكلمة الواحدة ويستحب ان يحافظ  
 الكتاب على كتابة الصلوة والسلام على رسول الله <sup>عليه</sup> وآله  
 عليهم الاف التحية والثنا في كل حديث كلما ذكر بان يكتب  
 صريحا لا على ومن دلا ينام من تكراره ومن اغفله حرم  
 اجرا جزيل لا اكد الشناء على الله تعالى عز وجل وشبهه  
 كلما ذكر وينبغي للكتاب بيقين لخط وعدم ادماج  
 بعضه في بعض واعراب ما يحفى وجهه وان يقابل  
 نسخة باصل شيخه او اصل معتمد معلوم الصحة ولا  
 عبرة بكونه عتيقا وادا كان للحديث اسنادان او  
 اكثر فكتب عند الانتقال من سند الى آخره علا  
 للتحديد نايذة ومن اهم علم الدراية معرفة طبقات

انما يكتب في اول الكتاب بعد السجدة وحمد الله عز وجل والصلوة والسلام على النبي وآله اسم الشيخ المروي عنه وكنيته ونسبه ونحو ذلك من التعريف وان اضاف تاريخ الحاخ و كان الاكل والاحمل ثم ان يجعل بين كل حديثين داف حراء ولو ترك مكانها مياضا متعجا جاذلان القصد التيسر لئلا يختلط لفظ الحديث بغيره

ربما





مبعثه سنة ثمان اوتس وعشرين وثلاثمائة وثلثمائة  
 شانه عده جماعة من علماء العامة كان الاثنى عشر كتاب  
 جامع الاصول من المحدثين المذهب الامامية على داس  
 المائة الثالثة بعد ما ذكر ان سيدنا وامامنا ابا الحسن  
 علي بن موسى الرضا سلام الله عليه وعلى ائمة الطاهرين  
 هو المحدث لى للمذهب الامامية على داس المائة الثانية  
 واما كتاب من لا يحضره الفقيه فهو تاليف زين الدين  
 حجة الاسلام ابي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي رحمه الله  
 عليه وله طاب ثراه مؤلفات اخرى سواه يقارب  
 ثلثمائة كتاب ترقى بالقرى احدى وثمانين وثلثمائة  
 واما التهذيب والاستبصار فهما من تاليفات شيخ  
 الطائفة ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي نزيل قم  
 وله تاليفات اخرى سواها في التفسير والاصول والفقه

وغيرها ترقى طيب الله مقفعه سنة ستين واربعمائة  
 بالمشهد المقدس العزقى على ساكنه افضل الصلوة والسلام  
 همولاء المحققين المحدثين الثالثة تدبر الله ادعاهم  
 هم ائمة اصحاب الحديث من متاخرى علماء الفقه الناجية  
 الامامية رضوان الله عليهم انتهى كلامه وفتح مقامه  
 فائدة لا خلاف بين الامامية طاهرا في جواز نقل  
 الحديث بالمعنى بشرط ان يكون الناقل عادفا جامع  
 الالفاظ وتدوى ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني  
 في الصحيح عن محمد بن مسلم قال قلت لابي عبد الله  
 عليه السلام اسمع الحديث منك وانيد وانقص  
 قال ان كنت تريد صوابه فلا بأس الفرق بين  
 الاصل والكتاب قيل ان الاصل ما كان مجرد كلام

المعصوم عليهم السلام والكاتب ما فيه كلام مصنفه  
 ايضا وقال بعض المتأخرين الكتاب مستعمل في معناه  
 المعروف وهو عام مطلق من الاصل والنادر ونقل  
 عن المعين عليه الرحمة ان الامامية صنفته من عهد  
 ابي المفضل عليه السلام الى زمان العسكري سلام الله عليه  
 او بعامة كتاب في اصول وقيل النادر انه  
 ما اجتمع فيه احاديث لا تضبط في باب لقلته  
 او حذره ومن هذا فراض الصلوة وربما يطلق  
 النادر على الشاذ والمراد من الشاذ ضد اهل البيت  
 ما رواه الثقة مخالفا لما رواه الاكثر وهو مقابله <sup>المشهور</sup>



بسم الله الرحمن الرحيم في القواعد

قوله تم ودخل القرآن قوله مثل امير المؤمنين عليه السلام  
عنه قال من هو تجويد القرآن وهو قراءة القرآن

قراءة متوابعه تجويد حروف واجب ولازم است

تجويد در قرائت عبادت است از حق عرب است که قرآن

مجید را بلسان عرب بخوانند چنانچه در سنن

ابن ابی شیبہ و غیره می آید که حضرت رسول الله

صلی الله علیه و آله فرمود اقروا القرآن بلحون

العرب وایا کلم بلحون اهل البیت واکتفا بر قیل

لحن شاق عبادت است از توفیق و تطویر و تمیز است

و تفصیل است که در کلام مجید می آید و قرا و انفا

و ادغام و انفا لحن عرب در سایرین محلی نیست

مگر با تمیز حروف است از یکدیگر انجم است

بسم

می شود مگر انکه حروف را از مخارج خود با صفا

معینه شود ادا نمایند را بیا فرستند تجوید

معینه است توفیق و تدبیر و حد توفیق عباد

و قرائت قرآن بغیر تمیز با آواز بدست

و این مذ هب و زش و نام و سمره است و حد

مبادت با سه قرائت است و انهم مذ هب

و الجعمره و الیای است و تدبیر حد متوسط است

ایان توفیق و حد و ان مذ هب انکه امر و کمال

قرا است و لحن با عباد دیگر مقتضای لغت

بمنو خطاء و میل کردن است از قرائت این

لحن میان بلی و حق و الا که هو عظیم بل و حد

من المرفوع و المنصوب و المجرور و المجهول با امر و غیره

ان کلاما یحد بالحق انما الشاق نحو الخوار

سند بن ثابت بن علقمة

وَشَدِيدِ الْمَلِينِ وَهَلْ الْجَهْدُ وَفِيهِ السَّلَامَاتُ وَهَلْ  
لَا يَخْلُ بِالْمَعْنَى بِسْ هَافَتْ كَدَ فَوَاءَ دَرِ فَوَاءَتْ تَأَكَّلَ  
وَأَدْنَى كَدَ فَعَمَّ وَاسْكُونِ وَاسْكُونِ وَالسَّهْ نَلْمُ يَنْشَلُ  
فَعَمَّ ظِلْمَاتُ كَدَ فَعَمَّ لَامَ رَا سَالَنَ نَلْمُ وَاسْكُونِ فَرَنْ طَه  
أَفْعَلَتْ وَاسْكُونِ فَعَمَّ وَفَعَمَّ مَعْمُ مَعْمَعَةً وَاسَالَنَ  
فَعَمَّ وَاسْكُونِ لَامَ كَدَ فَعَمَّ وَاسْكُونِ نِينِ مَعْمَعَةً  
وَاسْكُونِ لَامَ دِيمَ طَالَمْنَا وَادَقَتْ لَشَدَّ كَدَ فَعَمَّ  
مَا سَبَبَ دَادَ وَبَدَّ بَقِيَّةَ أَصْحَابِهِ شَمْسُ الْكَافِ  
مُحَمَّدُ بْنُ هَاشِمٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ وَفِي الْأَشْيَاءِ  
ذَكَرَ كَمُ وَبَيَّوْهُ مَسْرُوبٌ مَجْرُوبٌ ابْنُ عَرَامَةَ وَبِالْجَاهِ  
وَالْأَخْبَارِ بِالْجَمْعِ لَمْ يَدْرُ هُنَّ كَرِيمٌ الْعَدْلُ هُوَ  
وَهُوَ عَطَاءُ الْخُرُوفِ حَقُّهَا مِنْ صِفَةِ لَهَا وَصَحَّفَهَا  
فَخَادِعُ الْخُرُوفِ تَسْبِغَةُ عَشْرَ نِيلَ الْخُرُوفِ مِنْ أَحْسَنِ  
لِلْجَنَّةِ الْمَدَامَاتُ هَافَتْ حُرُوفٌ مَدَّ لَهَا وَنَشَّهَ

الادوية

ثُمَّ لَوْ سَطِرَ فَعَمَّ خَاءُ  
أَدْنَاهُ عَمَّ خَاءُ وَالْقَا

أَصْحَابُ الْبَنَانِ فَرَقَ ثَمَّ الْكَا

أَسْفَلَ وَالْوَسْطَ فَعَمَّ الْبَنَانِ  
وَمَجَّحَ خَاءُ زَخَاوَرُ نَ وَاسْمُهَا

وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِيَسْتَهَافَا  
وَمَجَّحَ لَامَ زَخَاوَرُ نَ وَاسْمُهَا

وَالنُّونُ مِنْ طَوْرِ فَحَصَّ أَجْلُوا  
وَمَجَّحَ رَاءَ بَاسْتِ نُونِ زَخَاوَرُ نَ

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامَ مِنْ  
عَلِيَا الشَّامَا وَالصَّغِيرُ مُسْتَكِلٌ

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامَ مِنْ  
عَلِيَا الشَّامَا وَالصَّغِيرُ مُسْتَكِلٌ

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامَ مِنْ  
عَلِيَا الشَّامَا وَالصَّغِيرُ مُسْتَكِلٌ

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامَ مِنْ  
عَلِيَا الشَّامَا وَالصَّغِيرُ مُسْتَكِلٌ

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامَ مِنْ  
عَلِيَا الشَّامَا وَالصَّغِيرُ مُسْتَكِلٌ



لشفتين الماء ماء  
وعند فتحها الحسنة  
سائل جليد جمع ماء ودم  
وعند الكرمه لغيره من الفرك  
منه ودمه ثم شبه برشوع الصفات ودمه

صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَخُفْوٌ  
صِفَتُهَا مَصْفُوتَةٌ وَاصْفُوتٌ  
بَيْنَ صِفَتِ عَرَفٍ وَهِيَ  
جَهْرٌ وَخُفْوٌ وَهِيَ  
صِفَتُهَا جَهْرٌ وَخُفْوٌ

محسنها فتحه شخص سکت  
و در وقت  
و بن وضوح والدین  
ع و قوت

شدیداً لفظ احد  
است و نمیشد  
و سبع علوخص ضبط قط  
است و نمیشد

دصاد صا د ط ا ط مطبقه و د غ ص لب الحروف المثلثة  
 و ا ط ب ا ب ع ا ل ل ه و ح و ن ا ش ع ح د ح ف ا خ ب ا  
 و ح و ن ا ل ل ه و ح و ن ا ش ع ح د ح ف ا خ ب ا  
 ح و ن ا ل ل ه و ح و ن ا ش ع ح د ح ف ا خ ب ا

5

صَفْرُ حَا صَادٍ وَ زَاءُ سِينٍ  
ثَلَاثَةٌ تَقْرَأُ أَحَدُهَا لَئِنْ  
وَمِنْهُ وَفَّيْقَرُ  
عَرَفْتُ ثَلَاثَةً مِنْ عَرَفْتُ

[illegible]

اولاً از دم قرائت یکی وقفست وقف در لغت معنی  
دور اصطلاح و آواز قطع صوتست مع قطع نفس اما مسکنه تنها  
قطع صوتست پس وقف چهار قسم وقف تام وقف کافه  
وقف حسن وقف قبیح اما وقف تام آنست که کلمه موقوفه  
بجایه ما بعد خود علاقه نداشته باشد نه لفظاً و نه  
معنای مثلاً لا اله الا الله و اما لا نعبد الا الله  
در اخر آيات میشود اما وقف کافه آنست که ما

خبر علاقه داشته باشد معاً شد

اما وقت حسن است که علاقه داشته باشد لفظاً و معاً مثل  
الحمد لله و رب العالمين الرحمن الرحيم مالک يوم الدين  
و مراد علاقه لفظی است و علاقه معنوی و بطور کلی  
اما وقت قبیح است که در میان جاد و مجرب و با صفت  
دافع و مرفوع و امثال اینها وقت کنند وقت اربعه بالای  
ادواتهاست مثلاً در المسح من الله و عون من الله و در بدو الله  
مفتریه لغوی بالله وقت کنند فرشته اند یا بدو قادی  
در آنها با احقات صحت می مانند و علامت وقت دانسته اند  
م وقت لازم وصل در آن می باشد ط وقت مطلق حج وقت حاجی  
ذ وقت مجرب ص وقت غرض ق وقت قدر وقت سر وقت علامت  
سکته است صل علامت صحت قد علامت قیام لا وقت است سر و زانو  
صلی الرعد و زلزله الرعد لا علامت لا وقت است سر و زانو است در وقت  
ام که غایت از علامت گذشت در وقت آخر ظهر را کن کنند اما در روز  
و شام در وقت که را می روزه با کتبه عدم موضع است مگر نه در وقت

جفتی بسم الله الرحمن الرحيم في المذاهب  
الحمد لله عن رجل و تعالى والصلوة والسلام على  
النبي المصطفى وآله الطاهرين أجمعين سلام الله  
عليهم لما دامت الارض والسماء اما بعد قال  
بعض المتأخرين الكافي اسم لمن لا ايمان له فان  
ظهر الايمان وهو منافق وان اظهر الكفر بعد  
الاسلام فهو مرتد لرجوعه عن الاسلام فان  
قال بالهين فضاغدا فهو مشرك وان كان متديناً  
بعض الاديان او الكتب المنسوخة وهو كافي فان  
كان يقول بقديم الدهر واستناد الحوادث اليه  
فهو دهری فان كان لا يثبت الباري فهو المعلق  
وان كان مع عرفه بنبوة نبينا صلى الله عليه وآله و آله



عَدَدُ الْجَنِيِّ رَهْ الْإِسْلَامَ وَيُطَوِّقُ مَقَائِدَ مِنْ كَمَرِ فَهْوِ الزَّوْجَيْنِ

اتحادیه اتحاد لغت صیغه‌های ششین موجودین شش  
 واحدی در اصطلاح فرقه ارسوئی هتند و این  
 از آنست که ما با اتحاد متحد شده ایم مرحوم مقدس اودی  
 از مرحوم سید مرتضی وادی نقل میکند که اصل مطلب  
 صوفیه دواست یکی اتحادیه دوم حلقه بقی گفته  
 و این اتحادیه را که اتحادیه است

که اصول مذهب صریفه جهاد است اتحادیه حلویه  
و اصلیه عشایره و بعضی قلصینیه و عازیه را  
هم از اصول مذهب ایشان داخله و باقی فروع  
العمده اند انچه این اصولند و اتحادیه و احدیت نیز گویند  
این فروع خدای تعالی را باقی تشبیه میکنند خود را  
به ایشان و از این جهت میگویند چنانکه آهن بسبب ملاقات و صفت  
آتش آتش میشود عادت نیز بواسطه قرب بهذا  
جسمانی میسر نمیشود و الا در این اوصاف و افعالی که  
جسمانی ندارد و از این جهت میگویند که این

شاید بیشتر گویند سوره این معنی او ملا سفیر بود  
اسمعیله نوحه هتند که بعد از حضرت صادق

علم السلام بيننا واسمعهوا انعام صدقات

اشعاره فرقه اهل بیتند بانی موسیقی شعری  
موسیقی اشعار قیوم جماعتی از ملا سید محمد

که آخرین ایشان ابلاتون بود

از صوفیه اند گویند ما بطلب و سائل ملهم می شویم

امامة عبادت از رقة ناجية وشيعه اما

عشرية - سلام الله عليهم اجمعين است  
باطنية

شعنه اذ صرفه هتند که دعوی علم باطن میکنند

نمانند تلقینیه و خودشان را جذب می‌نماید

متریه بنم اول او بکره شعبه از دیدیه در هند که یکیش

نوی این منسوبند و او مطلق الید بود

برای قریه از خطایه اند که اصحاب بویع خانک بودند

اعتقاد شان آن بود که امام بعد از ابی خطاب بویع بود

و گویند مومنین را وحی خداوندی می رسید و انسان و تنگ

کامل شد نمی برد بلکه بکلوت دفع میشود بشریه

فقره هستند از معتزله منسوب به بشر بن معبتر اعتقاد

ایشان اینست که افعال خیر از خداوند و افعال شر از

انسانست بنیاضیه بیان اسم مرد بود در سواد

گفته و می گفت مراد از کلام الله عزوجل که می فرماید خدا

بیان للناس من هم و اعتقاد او بقنا سخ و وحبت

بود و او را خالد بن عبداللہ قسری بگشت و تائمان او را

بنیاضیه گویند قسلییه فقره از صوفیه اند گویند

تا شخص قسلیم بعضی شود بمقام عالی می رسد یا اینکه آنچه

بشریه

میرشد گویند باید مرید در مقام قسلیم باشد قسلییه

ایشان از نظریه این گویند فقره از صوفیه اند گویند یگانه

تلقین پس مرشد بهتر از هفتاد تحصیل علم است

ثانییه شعبه از معتزله هستند منسوب بشامه بن اسیرش

میری جاحظیه تائمان عمرو بن بحر بن عثمان الجاحظ

گویند و او از جمله فضلاء عصر خود بود اما مروانی بود

جاودیه ایشان را سر جریه این گویند منسوبند

بای جاود خراسانی و فریاد بن منذر سر جریه بعضی

ایشان را از دیدیه شمرده جباثیه شعبه هستند

از معتزله تائمان ابی علی محمد بن عبدالوهاب جباثی بود

جریه فقره هستند که مردم را در افعال نجات

میدانند مجبور میکنند و علم خداوندی مرید جلی است

میدانند گویند عمل خیر و شر هر دو بخداوند عالم راجع است

بشریه



فول -

مکتوبہ  
۱۰۱  
۱۰۲

۱۰۰

ت

منه که با نامه

مجلس

برای طایفه ادب

Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.

خالیه فرقه اذ صریح اند گویند و قص گویند و نغمه و  
 اختیاری نیست چو با بی هوش شرم خدا فردا آید  
 در صفا و در نما و کسیر با ما و از گویند و حال و بر ما ظاهر  
 حوریه منسوب بخروء هستند که در قرب  
 می شود

گفته ام موصی بود و در آنجا جمع شده از امیرالمؤمنین علیه السلام  
بن ابطالب علیه السلام قتل کردند و بر کوفه انحضرت شهادت  
دادند لعنهم الله اجمعین

ادعوتیه یعنی جیبیه و واسطیه را یکفوتر میداند  
جیبیه آنست که ما بخدا جیب و دوست هستیم و  
دیوانه را که میترسد حدیثه تابعان فصل حدیثه

هستند شعبه اذ اشاعره مزجند  
مذهب صوفیه است اعتقاد و کما این طایفه خدایم  
الست انیت که خدای تعالی در فاحول کرده و هم چنین

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).





در سال سر کرده بود علماء او را ترمیم و ترمیم کرده اند  
 و تراقیه فرقه از صوفیه اند خواجه نیز گویند  
 خیرترین مردم میباشند شیادان مردم را میفریبند  
 و دستاوردی بر سر میگذارند اعتقاد ایشان بر  
 با اعتقاد جمهور است و افضلیه فرقه  
 بودند که دیدن علی بن حسین علیهما السلام را ترک  
 کردند بعد از آن شیعه و حبابی را برین علی بن ا  
 علیه السلام را واقف میگویند شافعی گویند لوکان  
 حب ال محمد و رضا فلیشهد التقلان فی واقف  
 سفیانی فرقه بودند منسوب بسفیان ثوری که  
 تمامی قرآن را حادثی با بر طاحیل و معنی میکنند و به  
 اعتقاد ندارند مثل اشعری که فراین زمان ما اعتقاد

نیز

ایشان انبیت که در الفاظ و کلمات قرآنی مجاز کلام  
 و استعاره ابدانیت تماماً حقیقت است صلیانی  
 شعبه هستند از دینیه مذاهب سمطیه فرقه بودند  
 منسوب به یحیی بن ابی الصط که با فاضل محمد بن جعفر  
 علیه السلام الملقب بدی یباجیه تایل شدند حضرت صوفی  
 السلام را ترک کردند شافعی فرقه جماعتی  
 هستند از اهل سنت که بقول و سنت امام محمد  
 بن ادیس شافعی عمل می نمایند و شافعی در مسئله  
 مقلد شده و در سنت و فاضل در مصر مدفون است  
 شراخیه فرقه از صوفیه اند اصل این فرقه  
 از خواجه بوده زیرا که شراخیه نام طایفه است از خواجه  
 و اعتقاد ایشان انبیت گویند چون صحبت یام شود  
 امورات شرعیه باطل کرده و کردگان و زنان چون کن





بذهیب و اعتقاد جداگانه است و از اهل تشیع و امامیه  
صوفیه مذهب اختیاد کرده در افاق عالم بسیار اند  
بعضی هست که اکثر اعتقاد عوام الناس باین مذهب شده  
ضراریه تا بدان ضراب بن عمر و اند که اعتقاد  
حشریه و جبریه دادند عشاقیه گویند و اصول  
عشقان توغیر دیده و زیاده  
نیارند غیر از اول مذهب صوفیه است صاحبان این مذهب هر یک خود را  
گروه کرده و از یکدیگر جدا میکنند  
انبیاء و اولیاء سلام الله علیهم را دشمن میدانند که مردم را  
و این جمیع باین بود بتکالیف شرعیه سخت اندازند  
علیاً و آیه  
فرقه هستند میگویند علی بن ابیطالب علیه السلام  
خداست که در لباس علییه ها شصت ظاهر شده  
و نمرد با الله اعتقاد میکنند که محمد صلی الله علیه  
و آله عبد و رسول علی علیه السلام غلات هم

باین مذهب که از اهل تشیع و امامیه است و از اهل تشیع و امامیه است و از اهل تشیع و امامیه است

و این جمیع باین بود بتکالیف شرعیه سخت اندازند علیاً و آیه فرقه هستند میگویند علی بن ابیطالب علیه السلام خداست که در لباس علییه ها شصت ظاهر شده و نمرد با الله اعتقاد میکنند که محمد صلی الله علیه و آله عبد و رسول علی علیه السلام غلات هم

در بعضی

در بعضی موارد با علیاً و آیه شرکت دادند و مراتب  
علاّت بسیار است که بعضی بعضی تکفیر میکنند  
ادنی ترین علاّت آنست که صفات جلالتیه خداوند  
بر علی بن ابیطالب علیه السلام اسناد میدهند این  
طایفه عموماً علی الله میدانند اما بعضی فرقه کشیده  
میگویند علی علیه السلام مخلوق خدا و عبد رسول الله  
صلی علیه و آله است فطحیه فرقه هستند  
منسوب بسید الله افطخ و عبد الله افطخ را بعد از  
حضرت صادق علیه السلام امام میدانند و بعد از آن  
با امامت حضرت موسی علیه السلام تأیل شده اند و عن  
الشهید به بدخلیه بین الکافیه و الرضا علیهما السلام  
بعضی گویند بعد از بن فطخ منسوبند بعضی گفته  
فطحیه منسوب بعد از بن جعفر علیه السلام را در بعضی جمعی منسوب

در بعضی

عبد السلام امام میباشند  
فحیثه قریه باشند که  
اعتقادشان اینست که شخص مجیم اسمان و بجمادات  
مقتل میشوند که کس کلمات کند فلاسفه

لفظ فی مانی است بمعنی حکمت حکای یونان  
که بعد از طولیان حضرت نوح ۳۴ ظهور نموده و عقاید  
و مباحث جدید بوجود اختراع کرده ایشان را فلاسفه  
گویند حکیم لیکرون گفته که فلاسفه تا زمان سقراط  
هم به تحصیل حقایق اشیاء مشغول بودند ولی  
سقراط که در سال ۴۰۰ ظهور نمود اوقات خود را  
به تهذیب اخلاق حمیده مصروف داشت و فلسفه را  
از تحصیل حقایق اشیاء خلاص نموده و انظار طولی آن  
را اخذ علم کرده و از عقاید فلاسفه بعضی اهل سنت  
و اهل صوفیه و ملاحدهای شیرازی در دیده مجسمه نشان  
نموده

اعتقاد قزاق در ده اند و این حامد محمد علی در کتاب  
تفاوت فلاسفه اعتقادات فلاسفه را بیان کرده در  
سه مسئله ایشان را تکلیفی نموده اول فلاسفه عالم را

قدیم میدانند و میگویند آن بخواجه کلها قدیمه  
دوم آنکه خداوند عالم را بوجودیات عالم می دانند  
و میگویند ان الله تبارک و تعالی لا یحیط علما بالجزئیات  
لحادثة من الاشخاص سیم آنکه به معاد جسمانی نایل  
نشدند و محال میدانند و میگویند بدن عنصری که  
فوت شد دوباره عود نخواهد کرد

و در حقیقت طایفه هستند مشرب بقول اعتقادشان  
اینست که جمیع افعال خلق شده خداوند عالم در آنها  
تضاد ندارد و فی الحقیقه لا یدخل الجنة تدی  
و هم الذین یقولون لا یکون ما شاء الله ثم و یکون



ما شاء ابليس وگویند طایفه معتزله بقدری قایلند  
 کالمیة فرقه اوز صریح اند گویند مردم باید  
 که مرشد و پیش کا مل طلب کرده و بدست آوند و اطاعت  
 او تجاوز نکنند و این طایفه سماع و طرب و رقص را عبادت  
 مینامند و کعب و میانش را جایز میدانند در آن خانه  
 و در این خانه بسر میبرند گواهی طایفه هستند

از اشاعه شریک بابی عبدالله محمد بن کرام

کتابی اختصاصی را گویند که نبوت یکی از انبیاء و کتاب  
 او قایل باشند مثل یهود و نصاری و غیر ایشان را  
کعبیة تا بدان ابی القاسم بن محمد کعبی  
 هستند طایفه از اهل سنت میباشد کسان  
 فرقه بودند که بعد از شهادت سید الشهداء علیه السلام  
 با امامت جناب محمد بن خفیه قایل شدند و ایضا از اخباری

در سنه ۹۵

بن گویند و کسان لقب مرحوم مختار بن ابی عبیده برد  
 و آن منشاء کان مختار فی حجر علی علیه السلام و هو طفل  
 فقال له یا کبیر یا کبیر و این مذهب را بخود مختار علیه  
 الرحمه هم اسناد میدهند اما بسیار بسیار است که مختار  
 با آن فطانت و بزرگی حضرت علی بن الحسین علیهما السلام را  
 گذاشته بجانب محمد بن خفیه اعتقاد کند و حال آنکه خود  
 محمد بن خفیه مدعی امامت نبود و اعتقاد فرقه کسانیه  
 است که محمد بن خفیه مرده در جیل و ضری غایب شده  
 و در لیالی جمعه در آنجا جمع شود مشغول عبادت  
 میشوند طالکیت فرقه و طایفه هستند از اهل  
 سنت که یکی از چهار مذهب ایشانست و بطریق  
 و سنت امام طالع بن الحسن عمل می نمایند و قول ما  
 در سنه ۹۵ نوشته اند و در سنه ۱۰۴۰ فوت کرده

در سنه ۹۵

مرجیة طایفه هستند منسوب بر جاه و ذرا اعتقاد ایشان  
اختلاف بسیار کرده اند در کتاب رجال او کتاب اختیار  
نقل کرده ان المرجی بقوله من لم یصل ولم یضم ولم یقتل  
من جنابة وهدم الکیمه وکلم امة فیه علی بیان خبر رسول  
دیگاشین وقل هم الذین یقولون کل الاصل من الله  
وقل واما فسر المرجی بالاشاعة وقل هم المعتقون بان  
مع الايمان لا یفرض المعصية کما لا یفزع مع الکفر طاعة

مرادیه طایفه هستند از معتزله منسوب با جی  
مرعی عیسی بن صبیح ملقب بر داد و داد را هب معتزله  
میکشند مباحیه طایفه از صوفیه اند ما

واصلیه گویند هم چنین بر عارف حلال و مباح است  
و در دنیا و دینی خواهر و برادر و پدر و رخت و خود را همه حلال  
و جایز میدانند مسخیه فرقه هستند

و عجمه

اعتقادشان اینست که بدن ایشان منتقل میشود بدین  
حیوان مناسب باشند رجل شجاع بحیوان فقرتس مثل  
پلنگ و شمشیر شاد کیمه طایفه از صوفیه اند

که خود شانرا افضلیه گویند اما علماء ایشان را مشرکیه  
میخوانند و ایشان دعوی شراکت با انبیاء و میکنند گویند  
بلکه ما از انبیاء افضلیم زیرا که ملک در میان خدا و انبیاء  
اما در میان ما و خدا واسطه نیست منتهی اینست که ما صبیح  
نشدیم و ادعای حیای اصوات کنند و ولایت هم این  
ادعاها میکنند اما فرق اینست که ولایت شراکت با خدا  
بر اندن اینها شراکت با انبیاء تعالی الله علواً کبیراً

مخمسه و خمیه فرقه هستند از علوات قیل انهم یقولون  
ان الخمیه سلطان و ابان و المعتقد و عمار و عمر بن یحیی  
انصری هم المکررین بمصلح العالم من قبل الوقت



مستوی طایفه هستند از اهل سنت و جماعت به معنی میانه  
 سلی است معنی که طایفه معروف است از سنت تا بیان  
 واصل بن عطاء التبع غزال شاگرد حسن بصری اعتقادشان  
 است که افعال خیر را از خدا و افعال شر را از انسان میدانند  
 و از شعبه معرکه است واصلیه و حذلیه و نظامیه و جاحظیه  
 و خنطاطیه و بشریه و معریه و مرادیه و ثعالبیه و حاشمیه و خانی  
 و جاحظیه معنی تیره تا بیان معرکه بن سعید اند گویند

خداوند عالم تبارک و تعالی جلی است بصیرت مرد از خود  
 و تاجی از نور بن بر نهاده و بعضی این طایفه از اعتدالت  
 شمرده و معرکه بن سعید ملعون ابو جعفر علیه السلام را بگفت  
 میکرد مقصود اقسام دارد یک مقابل جبر است  
 چنانچه مذکور شد یعنی اعتقادشان اینست که امرها  
 و افعال را خداوند بخلاق سپرده ابتدا مداخله ندارد بعد

می

این طایفه را از اهل سنت و جماعت میگویند

فرقه باشند گویند که خداوند احدیت محمد صلی الله علیه و آله را  
 خلق کرد و امر عالم را با او تفویض نمود و او خالق دنیا و مایهها  
 است و فرقه هستند اعتقادشان اینست که خداوند احدیت  
 امیرالمؤمنین علیه بن ابی طالب علیه السلام را خلق کرد و امر دات  
 عالم را با او تفویض نمود خالق و دات و هی و سمیت او است  
 این طایفه مرتبه اعتقاد غلات است چهارم فرقه باشند  
 که تمامی ائمه اطهار علیهم السلام را چنین میدانند بچشم  
 فرقه هستند گویند که تقسیم اوراق را خداوند با ایشان  
 سپرده ملائمتیه طایفه از صوفیه اند که علامتیه  
 معانی میگویند حتی اگر شراب نیابند آب را و اگر شراب  
 در دست گرفته در برادر مردم میخورند تا مردم مان ایشان را  
 ملامت کنند چون خیر و شر را از خدا میدانند این صفت را  
 قبول میکنند تا عاصی بر طاعتی مرتبت داشته باشند  
 بگویند عرص ملامت مردم را خداوند ثواب میدهد

ناجیه فرقه و گروهیست که در اخوت نبات خواهریست  
و اهل بهشت خواهند شد این بابست تمامی ملل و جمیع فرق  
خودشان را محقر و ناجیه مینامند نبیاریه <sup>نفسه</sup>  
و فرقه هستند اذا شاعر که تا بیان حسین در محل <sup>نخل</sup> بغداد  
تا دو مسمیه فرقه کردند که در امامت حضرت صادق

يُطْلَقُ عَلَيْهِمْ قَالَ أَبُو بَكْرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

و فاروس اعظم منهن یا اعظم ملاف است که باو منسوبند



طایفه او معتزله اند تا بعد از هاشم بن عسمر قرطی

و اصلیت از معتزین فرق صوفیه اند بلکه یکی از اصول ایشان

والله تعالی بقول صوفیه مشهوره اند اعتقادشان اینست که طایفه یا صفت  
 خدا را عین خود را اصل می بینیم و تکالیف شرعییه او را ماسقط می شود و هر  
 یک از اینها را باطل می گویند و اینهاست می گویند چون طریقت حاصل  
 شد شرعیات را بر طرف می گذارند و بعضی طایفه صوفیه عوامان  
 کرده -

کتابخانه و قصه های کبریا مثل شهنشاه و غیر اینها بخود  
 رزق طایفه خرج می دهند و بعضی طایفه ایشان لباسهای زدن  
 و دستار می پوشند و بعضی خودشان را خاکسار نامیده

و لباسهای زولیده می پوشند و اقلیت طایفه

هستند که در اخلاص حضرت موسی علیه السلام توقف

کرده و حضرت را صاحب الامر محل الله فرجه میدادند

و حدیث مشهور دومین است یکی وحدت وجود

و

دوم وحدت موجودی وحدت وجودی آنست که صادره

جمع اشیاء و خدا میداند و گویند مومن و فرعون

هر دو خدا بودند لیکن چون لباس شریعت مختلف می شدند

همان بود با یکدیگر دعوا می کردند و الا ذات مقدس

در جمیع موجودات موجود و جمیع موجودات بذات مقدس

راجع وحدت موجودی آنست که حقیقت محمدیه

صلی الله علیه و آله را با جمیع موجودات متحد میدانند

همانست بعضی علل ادبیه و احقیقت ائمه اطهار سلام الله

علیهم و آنست

و لایق طایفه از صوفیه اند که برین مرتبه ولایت و مرتبه

میرت بالاتر است اعتقادشان اینست که ولی با خدا

در جمیع صفات شریکیست و از اصول عقاید علما است

و

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ارتفع عن مطاوع الافهام فلا تبرز صفات  
عظمته بمرئ العقول ومكالم الالهام وجلت نغمة  
العظام وعظمت الاله الجام فجز عن احشاء قطرة  
من بحر وجوده باصبع البيان وامداد الاعداد  
ذو النهى والاحلام وصلى الله على نبينا محمد الذي  
يتيقن رجوع الداهم باسمه الشافي في جميع الاقطار  
ودرن مثاقيل الايمان بحجة الله مطالع شمس السرار  
فصلوات الله عليهم ما انتقصت دنايتهم قلوب  
المؤمنين بحبيبتهم ولايتهم وتفتحت جبابه  
المؤمنين بانوار اضواءهم فيقول  
الفقيه الى رحمة ربه العارف ابن محمد تقى محمد باقر ورحمة الله

شفاعة موليها في يوم الآخر اني لما الفيت كثير من  
مهمات المائيل الشرعية مبتنية على معرفة الاقدار  
ولم اجد احدا من علماءنا حققها على وجه ترتفع عن  
وجوها الاستاذ حتى انهم بموازنة الصاع والكرو  
والمد والرجل والرسق والدرهم والدينار على الشير  
مع انه كلما اتخذ شيئا قوام واحد في المقدار فضلا  
عن شيعرات متباينة الاصقاع والاقطار اخذت  
في المحققين مباينها فقلت اطلق كتبهم طبعها  
فلم اجد فيها ما يمين او يعنى من جمع حتى هذا  
مائد التوفيق الى منهل التحقيق والتدقيق اعنى كتاب  
دعوة المتقين من تصانيف الفاضل الكامل العالم  
العالم ملاذ الطالبين رجبى انا راعية الراشدين  
الذي جمع صنوف الفضل والمعالى ففاق بذلك الانا

والاعلى والذى قلبه الملكوتى منكم انوار العرفان النبهاء  
 وصلته القدوسى نحن اسرار السبع المثاني منكم متعرفون  
 في صياح القلوب بفضل ولا نضاف ينهاري شهادة  
 على مجاياه الملكية بلان اهل لا يفتح على احد وله  
 الترقية في العلم بين اهل زماننا وما ارتفعت في رياض  
 الفضل درجة الا وقد استفاض من سحاب فضله خطه  
 الاوفى كما لا يخفى على احد من اهل الصنف مجد  
 مذهبا امتنا الاثنى عشر عليهم السلام في هذه المائة  
 الحادية عشر وان تالت لحد في ان هذا الاصح  
 يوشق والليل اذا مبحى قد حدث في دهرنا كل البديع  
 ولله في ذلك للايتام كالوالد الشفيق ولله في  
 كالبعل المشفق اعنى النقي النقي الرضوي الزكي  
 المدقق الفخامة الوالد العلامة ادام الله تعالى على  
 عرشه

درار الجي  
 في دهرنا  
 في دهرنا  
 في دهرنا  
 في دهرنا  
 في دهرنا  
 في دهرنا  
 في دهرنا  
 في دهرنا  
 في دهرنا  
 في دهرنا

دوسنا ودرسنا ما اهل العلم خلافة ودين به كراسي  
 العلم ليرى حلاله وحرامه فوجدت فيه ما اداني اليك  
 مسبيلا وارفع لي الحق دليلا وكان مع ذلك مقنعا  
 بالحقا ومحجبا تحت الحياء فاددت ان ارفع للطلاب  
 وابينة للناظرين فشرعت فيه مستعينا بولي التوفيق  
 وهو حسبي ونعم الوكيل فلفهذه اول مقدمات الاول  
 ان الدنايين لم تتغير عما كانت عليه في عهد رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وذلك لأن الأصل عدم التغيير لما لم يثبت  
 خلافة وايضا لو كان لنقل اليها لعزم البلوي لم ينقل  
 مع انه اعقن علماء الخاصة والعامة على عهده قال القاضى  
 في شروح الوجيز ان الدنايين لم تختلف في جاهلية ولا اسلام  
 وكما غيره من ملأ فهم وقد سمعت من الوالد العلامة انه  
 يقول انى وابت كثير من الدنايين العتيقة كالرصوية  
 وغيرها بهذا الوقت واما الدناهم فقد اختلفت اختلافا



كثيرا والمعتبر لما كان في عهد النبي صلى الله عليه وآله وقد  
 ذكر الخاصة والعامة انهما كانت ستة دوايق قال  
 العلامة في الحرير والديار في صدر الاسلام كانت  
 بمئة وهي السد كل درهم ثمانية دوايق وطرية كل  
 درهم اربعة دوايق فجمعوا في الاسلام وجعلوا درهمين  
 متساويين وزن كل درهم ستة دوايق بحيث يكون كل  
 عشرة منها سبعة مثاقيل وهو الوزن المعدل فانه يقال  
 ان السد كانت ثمانية دوايق والطرية اربعة دوايق فجمعوا  
 وجعلوا درهمين وذلك لسنة النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 وقال الرازي في شرح المذكور فاما الديار فانهما  
 كانت متفرقة الا وزن واستقر في الاسلام حتى ان وزن  
 الدرهم الواحد ستة دوايق كل عشرة منها سبعة مثاقيل  
 من ذهب وفي المنز يمكن العشرة وبنو سبعة مثاقيل  
 الثانية الديار والمقال الشرعي متحدان وهذا مما لا شك

في الدرهم  
 في الدرهم  
 في الدرهم

العلامة الثانية

فيه دوا ثلثة ادباع المقال الصيرة والمقال الشرعي درهم  
 وثلثة اسباع درهم والدرهم نصف المقال الشرعي  
 وخمسة ونصف المقال الصيرة وربع عشرة فيكون  
 مقدار عشرة دواهم سبعة مثاقيل فيكون عشرة مثقالا  
 اول نصب الذهب في اوزان ثمانية وعشرين درهما واربعة  
 اسباع درهم وماتا درهم اول نصب الفضة في  
 اوزان مائة واربعة مثقالا وهذه النسبة مما لا شك  
 فيها واتفقت عليها الخاصة والعامة وقد ظهر مما اسلفنا  
 في المقدمة الاولى قال العلامة في الحرير وزن كل عشرة دواهم  
 سبعة مثاقيل بمقال الذهب وكل درهم نصف مثقال خمسة  
 وهو الدرهم الذي قد مر النبي صلى الله عليه وآله والمعاديد  
 الشرعية في فصاب الزكوة والقطع ومقادير الدرايات والنجرة  
 وغير ذلك وهو قال في التذكرة والمنتهى ما علم

في الدرهم  
 في الدرهم  
 في الدرهم

انهم اتفقوا على ان كل داني وذئب ثمان حبات من اوساط  
الشعر كما صح به علماء الفریقین وكذا ذكره صاحب كتاب  
الحاوي في الحجاب فالذئب ثمان واربعون شعيرة والذئب  
ثمان وستون شعيرة واربعة اسباع شعيرة لكنه  
مراد في حجب سليمان بن جعفر المروزي انه وزن ست  
حبات والحجة وزن جنتين من شعر من اوسط حجب  
لا من صفاه ولا من كباراه ومنفصلة عن قوائم  
المقدمة الثالثة الصاع اربعة امداد وهذا  
متفق عليه بين الخاصة والعامة وقد عليه اخبار صحاح  
كصححة الحلبي وصححة عبد الله بن سنان وصححة زيادة  
لكنهم اختلفوا في المد فذهب اكثر علمائنا الى انه وطلان  
وديع بالبغداد ويكون الصاع تسعة اوطال بالمرأة  
ودطل ونصف بالمدني فيكون الصاع ستة اوطال  
بالمدني

بالمدني حتى ادعى الشيخ في لحقات اجتماع فرقة المحقة على كونه  
الصاع تسعة اوطال والمد وطين وديعا وقال ابن ابي  
من علمائنا ان المد وطل وديع وقال الثاقبي وطل وثلاث  
يكون الصاع خمسة اوطال وثلاثا وقال ابو حنيفة  
وطلان يكون الصاع ثمانية اوطال وقد زين العلامة  
في المستحقينهما فلا يطول الكلام بالتعريف لهما فاما حجة  
المشهور في ما رواه الشيخ في الصحيح عن فخره عن ابي جعفر  
السلام قال كان رسول الله صلى الله عليه واله يوصو يد  
ويستل بطاع والمد وطل ونصف والصاع ستة اوطال  
يعني اوطال المدينة يكون تسعة اوطال بالمرأة وطلان  
ان قوله يعني اوطال المدينة الخ كلام الشيخ لا انه فصله  
في الاستبصار بدون هذه التسمية وظاهر كلام العلامة  
في المستحقين انه طنة جزء الخبر يدل عليه اخبار الفطن



لأن بعضها بلفظ الصاع وبعضها بالثمنه الا وطل بعضها  
بالسته الا وطل وبعضها بالجميع وذلك عليه مائة  
الكليفي عن محمد بن يحيى بن محمد بن احمد عن جعفر بن محمد  
بن ابراهيم الهذلي وكان منى خاصا قال كتبت  
الى ابي الحسن عليه السلام على يدى ابي جعلت فذلك ان  
اصحابنا اختلفوا في الصاع بعضهم يقول الفطرة بضاع  
المدني وبعضهم يقول بضاع العراق فكتب الي الصاع  
سته اوطال بالمدني وسته اوطال بالعراقي قال  
واخبرني انه يكون بالوزن الفار ومائة وسبعين مثقالا  
فما رواه الشيخ عن علي بن جاتم قال حدثني الحسن بن محمد  
بن عمرو عن ابي عبد الله الحسين بن الحسن الحسن بن  
ابراهيم بن محمد الهذلي قال اختلف الروايات في الفطرة  
فكتب الي ابي الحسن صاحب السكري عليه السلام اسئله

في ذلك

من ذلك فكتب الي ان الفطرة الصاع من ثمرت بلدك  
الحديث الى ان قال قال تدفعه دفعا ستة اوطال بطل  
المدني والوطال مائة وخمسة وتسعون درهما تكون  
الفطرة الفار ومائة وسبعين درهما وما رواه الكليفي  
عن بعض اصحابنا عن محمد بن يحيى عن علي بن بلال قال  
كتب الي الامام عليه السلام اسئله عن الفطرة وذكر تدفع قال  
فكتب الي ستة اوطال من ثمر بالمدني وذلك ثمنه  
اوطال بالبعدي احمج ابن ابي يحيى بما رواه الشيخ  
في الموثق باسناده عن جماعة قال سئله عن الذي  
يجزى من الماء للغسل فقال اغتسل رسول الله صلى الله عليه  
واله بضاع وقوصاء بقد وكان الصاع على عهد خسة  
امداد وكان المد قد وطل وثلاث اواق واجاب عنه  
العلامة بان جماعة فطخه وضع ذلك لم يسئله الى امام





وصوله الى هذا الموضع فاطوا في كتبهم وتبعهم فيه فاحل  
 من مخالفة نفسه في المواضع ومخالفة الاخبار واقوال اصحاب  
 الاصحاب فعلى الاول الرطل العراقي مائة وثلاثون درهما  
 وعلى الثاني مائة درهم وثمانية وعشرون درهما واربعة  
 اسباع درهم والرطل المدني على الاول مائة وخمسة  
 وتسعون درهما والمكي مائة وستون درهما  
 وعلى الثاني المدني مائة واثنان وتسعون درهما  
 وستة اسباع درهم والمكي مائة وسبعة  
 وخمسون درهما وسبع درهم كل ذلك على ما بيناه  
 في المقدمة الثانية من النسبة بين المتعالي واللاتي  
 ثم اعلم ان المد الشهور على الاول مائة درهم  
 واثنان وتسعون درهما ونصف درهم وعلى الثاني  
 مائة وتسعة وثمانون درهما وسبع دراهم وما  
 بين ذلك من المواضع

ذهب اليه ابن ابي نعيم في المد كان مراده الرطل العراقي  
 كما هو الظاهر فعلى الاول مائة واثنان وتسعون درهما  
 ونصف درهم وعلى الثاني مائة وستون درهما وخمسة  
 اسباع درهم ولا يخفى ان خبر معاوية لا يدل على ما  
 ذهب اليه بوجه كما يستفهم في الكلام على خبر معاوية اعلم  
 انه يشكل العمل لخبر معاوية لعدم معلومية كون الرطل  
 الماخوذ فيه اية رطل والواقية اية اوقية وان كان الظن  
 ان يكون الرطل العراقي والواقية اربعين درهما اذ لو حمل  
 الرطل على المدني والمكي والواقية على اربعين فرد على الشهور  
 بكثير ثم لو حمل الرطل على المدني والواقية على سبعة فبالحق  
 يكون الصاع اعني خمسة الامداد الفا ومائة وخمسون  
 درهما فيقر بين الصاع للشهور كما يستفهم لكن قد عرفت  
 ان حمل اوقية على ذلك بعيد فلو حمل الرطل على العراقي  
 لم يكن العمل لخبر معاوية لعدم معلومية كون الرطل

والاوقية على الاولين يصي المد مايقين وخمسين درهما  
اعلم انه دوى سليمان بن حفص المديني عن ابن الحسن الرضا  
عليه السلام ان الصاع خمسة امداد والمد وزن مايقين  
وثمانين درهما والذراع وزن ستة دوايق والدائق  
ستة جبات والجمعة وزن جنتين من شعير من وسط  
لحم لا من صفاد ولا من كباد وهذا خلاف المشهور  
من جهات لان فيه ان الصاع خمسة امداد وقد عرفت  
الاتفاق على انه اربعة امداد وايضا فيه ان المد وزن  
مايقين وثمانين درهما وقد عرفت تقديره على جميع القول  
وايضا فيه ان الدائق وزن اثني عشرة حبة مع ان المشهور  
انه مقدار ثمان جبات فبالجبات يصي المد على المشهور  
اربعة عشر الفا واربعين حبة وعلى هذا يصير بين الفان مائة  
وستين حبة والرجل العراقي اذا كان احدا وثمانين

في نسخة اخرى  
المد مايقين  
والذراع وزن  
ستة دوايق

شعالا فهو ستة آلاف وما كان واربعون شعيرة والرجل المدني  
والمدني جباب ذلك المقطرة الخامسة الصاع على المشهور  
الف ومائة وسبعون درهما كما دللت عليه دوايق الحماني  
فان المراد بالوزنة في الاول الذراع كما صرح به في حقه  
الثاني وهما يدلان على ثاهو المشهور في تحديد الرجل  
باحد وتسعين شعالا وهو ثمان مائة وتسعة عشر  
شعالا فهو ستة وخمسون الفا ومائة وستون شعيرة  
وعلى مذبح ابن ابي نعيم اربع مائة وخمسون وخمسون  
شعالا وستمائة وخمسون درهما وخمسة مائة على ما  
اخرناه فيه الف ومائتان وخمسون درهما وثمانائة  
وحسنة وسبعون شعالا شرعيا وبالجبات ستون  
الف حبة واما على خبر المديني فلو جعلناه اربعة امداد  
على وفق المشهور يصي الفا ومائة وعشرين درهما



وسبع مائة واربعة وثمانين مثقالاً شريعياً ان قلنا  
 بان النسبة بين المثقال الشرقي والدرهم لا يتغير  
 باختلاف الدراهم اذ هذه النسبة بين الدراهم  
 والدنانير متفق عليها فمن زيادة الدرهم في المثقال  
 ايضا بثلث النسبة وان قلنا بان المثقال مضبوط  
 كما ذكرنا سابقاً وهذه النسبة مبنية على الدراهم  
 المشهور فمن زيادة الدرهم تحتل تلك النسبة على  
 هذا يكون الفأ ومائة وستة وسبعين مثقالاً شريعياً  
 وثمانمائة واثنتين وثمانين مثقالاً صديقياً واما اذا  
 عملنا عليه فظاهر وجعلناه خمسة امداد كما فعله  
 الصديق عدلهم في الفقيه في مقدار الماء في الرضوخ  
 والفعل وان خالفه ووافق المشهور في الزكوة يصير  
 الفأ واربعمائة درهم بدراهمه وبالدرهم المشهور الفين  
 ومائة من درهم وبالحبات مائة الف وثمانمائة حبة

وهي

وهو قريب من ضعف الصاع المشهور ولذا حملوا الواو واللام  
 على الصاع الذي اعتل به رسول الله صلى الله عليه واله  
 هو ورجته من خمسة امداد من اناء واحد فقال زيادة  
 كيف صنع فقال بده هو ضرب يده في الماء قبله فاق  
 فرجه ثم ضربت في نافتت فرجها ثم افاض هو انا  
 هي على نفسها حق فرقا وكان الذي اعتل به النبي  
 صلى الله عليه واله ثلثة امداد والذي اعتلت هي  
 مدين وانا اجرئهما لا فتهما اشركا في جميعا  
 ومن انفرد ما يفعل وحده فلا بد من صلاح  
 الكليسي في الصحيح عن محمد بن مسلم عن ابيها عليها السلام  
 قال مسئلة عن وقت غسل الجنابة كمرحى من الماء  
 فقال كان رسول الله صلى الله عليه واله يغسل بحجته  
 امداد بيش وبين صاحبه ويفتسلان جميعا

من اداء واحد وروي الشيخ في الصحيح عن معاوية بن عمار  
قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول كان رسول  
الله صلى الله عليه واله يقتل بصاع واذا كان مع بعض  
نائه يقتل بصاع ومن قد ظهر من الخبر الاول والثاني  
ان النقصان من الصاعين لأجل الاشتراك بل يقول  
الثلاثة التي اغتسل بها رسول الله صلى الله عليه واله  
تريب من الصاع المشهور بكثير لانها تبلغ ستين  
الفا واربعمائة وثمانين حبة فيزيد على الصاع المشهور  
بقليل ويمكن ان يقال ان هذا الجمع يزيد لغير جماعة  
ومزيد به لانه لا يحصل فرب كثير من هذه الثلاثة  
الاصداد وبين الصاع الذي وقع فيه الا باربعمائة وثمانين  
حبة او عشرة دواهم اعني سبعة مثاقيل شرعية  
ومثل هذه التفاريت لا يعتد به في امثال هذه التفاريت

و

التي بينت على المحققين والتقريب بل قل لا يتفاوت  
المكائيل والمرازين مثل هذه الاقلام والله يعلم بحجبه  
الاخبار فظهر ان هذا وجب جيبه للجمع بين هذا الخبر  
وساير الاخبار ولعله الوجه الذي اختاره الصالح  
قبله قدس الله روحهما وادنانا اليه سابقا من  
الفرق بين صاع الغل وصاع الفطرة كما اوجها اليه  
في الفقيه وصرح به في كتاب معان الاخبار لان خبر  
المؤمنين ورد في الغل وخبر المؤمنين في الفطرة فعمل باب  
في تحملها والفرق باختلاف نوع الصاع ليس بعيد  
بحيث لا يمكن ادراكه به في الجمع بين الاخبار بل يقول  
انهم متعين بعد النظر والاعتبار لان المد والنظر  
والصاع كانت في الاصل مكائيل معينة كما صرح به  
في الاخبار وكلام الاحباب والفقهاء ايضا فقل لها



بالوزن لئلا يلحق التغير بها بحدوث الأوزان ولا شبهة  
 في أن الأجسام المختلفة تختلف قدها بحسب الأوزان  
 بالنسبة لكل معين فلا يمكن أن يكون طاع من الماء  
 المعبر في الغل موافقاً في الوزن لصاع من الحنطة أو الشعير  
 وأمثالهما المعبرة في ذكوة العطرة بل الماء أخف منها  
 بكثير فلا بد أن يكون وزن طاع الماء أكثر من وزن  
 طاعهما ثم أقول أيها الطالب للتحقيق سقالك  
 الله من رحيق التدقيق أن أيقنت ما مهدناه وأيقنت  
 ما حققناه فاستمع لما قيل عليك واعتنم ما  
 جهدي إليك في فضولي الفصل الأول فيما  
 يستحق على المشهور في الصاع والمد والدرهم وغيره  
 ذلك من الحديد ونقول أن الدرهم في زماننا  
 يوازي ثلثة وستين ديناراً من الفلوس لأن  
 الدرهم العباسي القديم كانت عشرة دراهم  
 من الصيرة يوازي ما في دينار من الفلوس فالمعالي

والصيرة

الصيرة يوازي مائة وعشرين ديناراً من الفلوس أي ستة  
 دراهم ولما ذكرنا في المعبرة الثانية أن الدرهم  
 وربع عشر من الصيرة فيكون موازياً لثلاثة وستين ديناراً  
 من الفلوس وذلك ما أوردناه وهذا على ضرب القديم  
 لأن لما تميز الوزن وصار العباسي الذي وفده بعد ذلك  
 ونصف قيمة ما في دينار من الفلوس فالمعالي الصيرة  
 يوازي مائة وعشرين ديناراً وستة دراهم وستة  
 أجزاء من تسعة عشر جزء من دينار الفلوس فالدرهم  
 سبعة وستين ديناراً ونصف ديناراً وطوبى لمن  
 أرباع طسبع ونصف عشر دانق وستة أجزاء من تسعة  
 عشر جزء من دينار الفلوس وأما الصاع فهو نصف  
 المن الشاهي العباسي وأربعة عشر شقالاً وربع شقال من  
 الصيرة وذلك لأن المن الشاهي الفدوي ما شقالاً بالصيرة  
 والصاع ثمانية شقال وتسعة عشر شقالاً بالشاهي

[illegible]

تعال

يقال له بالفارسية <sup>٢٧٥</sup> بست ويخضع بستة مثاقيل وثلاثة  
ارباع مثقال <sup>٢٧٦</sup> واما الكراغى الفارماقى رطل بالمر  
فهو مائة الف وتسعة ومائة مثقال شمسى فيكون  
احدا وثلاثين الف وتسعمائة مثقال صينى <sup>٢٧٧</sup> وبالمن الشاه  
المجلى ثمانية وستين مثاقيل وربع من <sup>٢٧٨</sup> واذا حملنا  
الرطل على المذاهب ففى المذهب المشهور مائة من وثمان وثلاثة مثاقيل  
من المن الشاه <sup>٢٧٩</sup> وعلى ما ذهب اليه العلامة الكراغى رطل  
المرآة احد وثلاثون الف مثقال صينى <sup>٢٨٠</sup> وبالمن الشاه  
مئتين وستون مثاقيل ونصف من ثم اعلم اننا قد دنا من  
الطرف الذى يكون شبرا في شبر يسع العين وثلاثة  
وثلثة واربين مثقالا صينيا <sup>٢٨١</sup> ففى المذهب المشهور اعنى  
ثلاثة اشبار ونصفا في مثله يكون الكرا مائة الف وارب  
وستة وخمسون مثقالا <sup>٢٨٢</sup> وثمان مثقال وبالمن الشاه



الحديد ثلثة وثمانين مناً ونصف من وسنة وخمسين  
 مثقالاً وعن مثقال وعلى من هب القرف اعنى ثلاثة  
 اشباراً في مثلها يكون الكز ثلثة وستين الفاومياً  
 واحد وستين مثق وبالمثل الشاه اثني وخمسين  
 مناً ونصف واحد ومائتين وستين مثق وعلى ظاهر  
 خبر اسمعيل بن جابر اعنى دواً وشبراً في دواغ  
 وشبيرة في دواغين يكون بالوزن سبعين مثاقيل  
 من دواغية واربعين مثقالاً اعنى اربعة وثمانين  
 الفا وثلاثمائة وثمانية واربعين مثقالاً صيفياً وهذا  
 قريب مما قد ذكرناه من اوطال المرأة واذا حملت خبر  
 اسمعيل بن جابر على الحوض المدور كما حملته الرال العلانية  
 في الشرح تبلغ خمسة وخمسين مناً ومائتين وثلاثة وستين  
 مثقالاً وثلثة اسباع مثق <sup>نظير</sup> واما نصيب الذهب  
 لما ذكرناه من عدم تغير الذهبات فاقترناه مع المثقال

الشرح واما نصيب الفضة فالنصاب الاول اعنى ما في درهم  
 مائة واربعين مثقالاً شريفاً كما مر فيكون مائة وخمسة  
 مثاقيل صيفية وعلى ما ذكرناه ان الذهب يوافي ثلثة وستين  
 دواغين من الفلوس يكون النصاب الاول اثني عشر الفا وستة  
 دواغين منها اى ثلثة وستين عباسية بالنصاب  
 القدير القدير المضروب عشرة دواغين لا يفرج الحديد  
 المضروب تسعة دواغين ونصفاً واما بالنصاب الجديد  
 وستون عباسية وثلثة دواغين من تسعة دواغين  
 ونصف كما يخرج من النصاب الاول خمسة دواغين اى ما  
 يوافق ثلثمائة وخمسة عشر دواغين من الفلوس والنصاب الثاني  
 اربعون درهماً وهو احد وعشرون مثقالاً صيفياً دواغ  
 الفين وخمسمائة وعشرين دواغاً من الفلوس على حساب تقدم  
 واما نصيب الطلث الاربع فهو خمسة ارسق

وكل دسوق يستون صاعاً فيكون المجموع ثلثمائة اصواع  
 وكل دسوق ستة وثلثون الفا وثمان مائة وخمسة وخمسون  
 مثقالاً صيرفاً بمجموع خمسة الاوساق مائة واثنين  
 الفا ومائتان وخمسة وربعون مثقالاً صيرفاً وهو مائة وثلاثة  
 وخمسون مثاقيل ونصف من ونصف مثقاله واما الديرة  
 بحسب الداهم اى عشرة الاف درهم ثلثة وستون  
 قوماً وخمسة عشر عباسيات وثلثة ارباع عباسية  
 هي ثلث شاهيات وثلثة اثمان دانق من تسعة  
 دنانير ونصف وسبعة دنانير وسبعة عشر جزء من  
 تسعة عشر جزء من دنانير الفلوس واما مهر السنة  
 اعنى خمسمائة درهم ثلثة قرايين وخمسة عشر محمدياً  
 بالقديم وبالحديد ثلثة قرايين وثلثين محمدياً وثلث  
 شاهيات اى ثلث ارباع عباسية وسبعة دنانير

وسبعة

وسبعة عشر جزء من تسعة عشر جزء من دنانير الفلوس وعبارة  
 اخرى ثلثين الف دينار وثلثة الاف دينار وسبعة  
 وخمسين ومائة دينار وسبعة جزء من تسعة عشر جزء من  
 دينار بدنانير الفلوس وثلث اثمان دانق من تسعة دنانير  
 الفصل الثاني في بعض ما لم يبين على المشهور مما  
 تقدمنا ذكره وفيه مقاصد الاول فيما يقتضيه على  
 ان يطلع بتعين مثقالاً فنقول المد المشهور عليها مائة  
 واحد وخمسون مثقال وسبعة اثمان فيريد عن ثمن الن  
 الشاهي بمقال وسبعة اثمان والصاع فيريد على نصف  
 المن الشاهي بسبعة مثاقيل ونصف بالصيرفة وكتاب الطل  
 ينقص مما ذكرناه في الفصل السابق بما بين خمسة عشر  
 مثقالاً صيرفاً والكبر بالطل العراقي احدى ثمانون الف مثقالاً  
 صيرفاً وبالمن الشاهي سبعة وستين مثاقيل ونصف  
 وبالطل المدف مائة من ومن واحد وربع من وعليها



ذكر نقص الباقى المقصد الثانى في الحديد على حصى  
 سماعة فقول ان قلنا ان الرجل احد وتسعون يبلغ المد  
 مائة واحد وثلاثين مثقالا وربع مثقال صيرفى والصاع ستماية  
 وستة وخمسين مثقالا وربع <sup>والخمسة الاوساق</sup>  
 مائة وستة وتسعون الف وثمانمائة وخمسة وسبعون  
 مثقالا <sup>١٩٦٨٧٥</sup> صيرفى مائة واربعه وستين مثقالا حيا  
 ونقص ثمن من وان قلنا ان الرجل تسعون تنقص  
 المد مائة ثمانية واربعه وواشون ونصف من الصيرفى والصاع  
 ثلثة مئاة صيرفية والاوساق ثلثة ارباع المن  
 الشاهى واذا حملنا الرجل فيه على المدنى يصير المد  
 ثلاثمائة وخمسة عشر درهما والصاع اعمى خمسة اصداد  
 الف وخمسمائة وخمسة وسبعين درهما بالديار المشهور  
 بالمشغال الشرق الف ومائة واثنين مثقالا ونصف  
 مثقال وبالمنقال الصيرفى ثمانمائة وسبعة وعشرين مثقالا

وربع

وربع مثقال نقص على هذا المقصد الثالث في الحديد على  
 حصى سليمان بن حفص المرقى فاقول وبالله التوفيق  
 المد بالديار المشهور اربعمائة وعشرون درهما ومائة  
 واربعه وتسعون مثقالا شريفا ومائة وعشرون مثقالا  
 ونصف مثقال صيرفى والصاع ال اخذناه اربعة اصداد  
 ثمانمائة واثنين وثمانين مثقالا وان اخذناه خمسة كما هو  
 ظاهر لحنى فهو الف واربعائة وسبعون مثقالا شريفا  
 والف ومائة واثنان مثقال ونصف مثقال صيرفى ينقص  
 من الشاه مجدى جبعة وتسعين مثقال ونصف مثقال  
 وعلى حصى يحصل الاختلاف في الرجل ايضا بسبب اختلاف  
 مقدار الصاع اذ ورد في الاجناد ان الصاع تسعة اطلال  
 بالماق وستة بالمدنى فزيادة الصاع تزيد الرجل الف  
 فكل من الرجل المراق مائة واثنين وعشرين مثقال ونصف  
 مثقال صيرفى ويجمع الكراد احسبنا بالرجل المراق مائة

الف وسبعة وخمسين ألف مئة ألف مئة وبالمئة الشاه مائة  
 وخمسين مئة وخمسة اسداس مئة ويكون الرطل المدف  
 مائة مئة مئة وثلاثة وثمانين مئة وثلاثة ادباع مئة مئة  
 واذا حسبنا الكرو بالمدف يكون بالمئة الشاه مائتين  
 وستة وعشرين مئة ادبع مئة وعلى هذا فقص

المقصود الرابع اعلم انه لما كان تحديد الدرع في الجنب  
 الحمداني مسكوتا عنه وكان في جنس المروية مذكورا  
 ولم يرد تحديد الدرع في جنس اخو لا يبعد ان يقال  
 الاظهر في الجمع بين الاجناد ان يؤخذ الدرع الذي  
 ورد في جنس الحمداني بما حرد في جنس المروية وحيث يختلف  
 الكرو بحسب اختلاف الادغال فاللدع يوافي اربعة  
 وتسعين دينارا ونصف دينار من الفلوس واذا قلنا  
 بضبط النسبة بين الدينار والدرع على هذه الطريقة  
 يكون المقيال الشرقي مقيالا صريحا وثلاثة ادباع مئة

منه فيصير الرطل على هذا اذا حسبت لقيات بالدراع المشهور  
 موافقة للرطل المدف اعني مائة وخمسة وتسعين درهما ونصف  
 درهم ومائتين واربعة مئاة وثلاثة ادباع مئة مئة  
 ومائة وثلاثة وخمسين مئة ونصف مئة ونصف مئة  
 بالصيرفي والمد ادبع مئة ومائتين وثلثين درهما وثلاثة  
 ادباع درهم وثلث مئة وسبعة مئاة مئة مئة مئة مئة  
 ومائتين وثلثين مئة ادبع مئة مئة مئة مئة مئة  
 والصاح الف وسبع مئة وخمسة وخمسين درهما ولفا  
 ومائتين ومائتين وعشرين مئة ونصف مئة مئة مئة  
 واحد وعشرين مئة وثلاثة امان مئة مئة مئة مئة مئة  
 هذا بالرطل العراقي مائة من مئة وثلاثة امان مئة  
 الشاه الجديد وبالرطل المدف مئة وخمسون مئة ونصف  
 من ونصف مئة المقصود الخامس في بيان القاي



على خبر جماعة مع بناء الدوم على خبر الموشى بالصاع  
 وثم ثمانية وخمسة وسبعون درهما وبالمقال الشريفة  
 وما تان وثمان وثمانين شتم ونصف شتم وبالمقال  
 الصيرفي قسيما وثمسة وستون شتم وثلاثة امان شتم  
 واذا حملنا الرطل على المردف يصير الصاع الفا وما يرد  
 شتم وسبعة امان شتم صيرفي فيريد على المن الشاه  
 اربعين مقالا وسبعة امان شتم ثم اعلم اني  
 سمعت من الوالد العلامة دفع الله مقامه يقول ان شيخنا  
 العلامة التبري قدس الله روحه كان لكثرة احتياجه  
 في الدين يحسب في المقادير مكان المناقل الشرعية  
 المناقل الصيرفية فيريد على كل المقادير التي ذكرناها  
 وبعها وقال بعض افاضل الاذكياء من المعاصرين  
 ووقفا المناقل الصيرفية مع شيرازت منقطع حصانها  
 في الملاينة المشرفة وما عينا في وزنه كمال الاجزاء والقدرة  
 مبيع

يبلغ اربعا وثمانين شعية مقايمة لهم الشريفة وثلاثة  
 ارباع درهم موازنة لمقال شتم وثمان اجزاء من اربعين  
 جزء منه وببناء اخرى المقال وثمان شتم وثمان خصة  
 فيكون ثمة واربعون مقالا شتميا مواظقا للادب  
 شتم صيرفي فاما اشهد ان المكوك من الذهب الموضوعة  
 بالا شرف في مواظقا مواظق في الوزن للمقال الشريفة مع  
 ذلك ما في ثلثة ارباع المقال الصيرفي يستلزم ان  
 ان يكون المقال الشريفة على وزن ثلثة وستين شعية  
 وهو خلاف ما اتفق عليه او يكون المقال الصيرفي على وزن  
 احدى وتسعين شعية وثلاثة اسباع شعية وهو مع كونه  
 خلاف ما شهدناه عينا كما بينا لم نسمع ان يقال به احد  
 وان قال بعض من دافعه بشيرازت العراق باكثر من ذلك  
 فيكون قد رطل العراق بهذا المقال الصيرفي على قدرته  
 وخاصة يبلغ الى اربعة وسبعين شتم وسبع شتم وعلى

تسمى العلامة الى ثلثة وسبعين شقم وثلثة وعشرين  
جزء من تسعة واربعين جزء من شقال وقد المداينة  
وسبعة وستين شقم وسبع شقال وعند العلامة  
مائة وخمسة وستين شقم وخمسة عشر جزء من تسعة واربعين  
جزء من شقم والمقن التريفي بالدهام الشربة الفا  
وخمسين درهما وبالمناقل الشربة سبعمائة وخمسة  
وثلاثين وبالاوطال العراقية على هير الشهور ثمانية  
اوطال وجزء من ثلثة عشر جزء من طول هو خمسة  
مناقل وخمسة اسباع شقم وعلى قيس العلامة ثلثة  
امداد وسبعة عشر جزء من سبعة وعشرين جزء من مد  
فيكون التسوية ناقصا عن الطاع المقير عند الكرخ الحامة  
بثمانية وستين شقم صيرفا واربعة اسباع شقم وعن  
الطاع المقير عند العلامة باحد وستين شقم واحد  
عشر جزء من تسعة واربعين جزء من شقم اقول ومن

جيب

جميع ذلك على ان الداهم الشربة على وزن ثمان واربعين  
شربة ليكون المiscal الشربة على وزن ثمان وستين  
شربة لم يرد في نص وانما هو عباد اخذ الاصحاب  
من بعض شعرات بلادهم وقد ذكرنا اختلاف الشعرات  
بعد لا يفيض القدير بالنسبة اليه فقد قدنا بعض  
الشعرات بالمiscal الميركة فكان مائة واثنين شعرة  
وبعضها مائة واحد وعشرة شعرة وبعضها تسعين  
ومع هذا الاختلاف الفاخذ كيف يمكن بناء الحكم عليه  
وتحصيل شعرات المدينة المشرفة انما ينفع اذا صدق  
هذا المخلصين من الامام عليه السلام وايضا كما ان هذا  
مشهور بين الاصحاب فكذلك عدم قيس الدنانير مشهور  
وذكره في كتبهم فاق ترجيح بين بعض المشهورات وبعضها  
مع اننا وجدنا بعض الشعرات في الزنك صافقا لتقديرهم  
وتدويننا كما عرفت بل احدى وتسعين شعرة وثلثة



استباح شجرة وسط بين الاذن التي ذكرناها وهو يريد  
 لما اختارناه ثم لو قطع النظر عن المشهورات وبين الكلام  
 على رواية المروزي اذ لم يقدّر الدخيم في غيرها لكان له  
 كما او مانا اليه لكن عليه يصير الاختلاف الرابع بين  
 احتساب الاشهاد ووجه الجمع مشترك وانما ياطالب  
 اليقين ولحق المبعين بعد ما احطت خبرنا باستقناه  
 اليك واحضرت نظرا لما قص لدايك لا يفهم عليك  
 الاحتياط في الدين في جميع الاحكام المتعلقة بذلك  
 اذ الاحتياط في بعضها لاخذ بالاقول كما في الضمان  
 والدخيم في اللقطة وفي بعضها العمل بالاكثى كالقطرة  
 والكر راضيهما ثم اني لما قضيت الرقعة اخبرني  
 في هذه الرسالة ادوت ان اختتمها بما يماسيها من  
 حل خبر قد صدر عن اهل بيت الرسالة الجليلة سلام  
 الله عليهم واعيت فيه اكلوا الفضلاء المدققين  
 فوجدت

فوجدوا عند البعض متين ليكون ختام الكلام بمثل  
 بوجه شام الشاطين اما نحن فهو ما دناه ثقة الاسلام  
 في الكافي عن علي بن ابراهيم عن ابيه عن سلمة الخطاب  
 عن الحسن بن راشد عن علي بن اسمعيل الميثقي عن جبيب  
 الحشمي قال كتب ابراهيم المصنف الى محمد بن خالد وكان  
 عاملة في المدينة ان يسئل اهل المدينة عن خمسة في  
 الزكاة من المأتين كيف صادت ومن سبعة ولم يكن  
 هذا على عهد الرسول صلى الله عليه واله وامره ان  
 يسئل فمن يسئل عبد الله بن الحسن وجعفر بن محمد عليه  
 السلام قال يسئل اهل المدينة فقالوا اذكر كنا من كان  
 قبلنا على هذا فبعث الى عبد الله بن الحسن وجعفر بن  
 محمد عليه السلام يسئل عبد الله بن الحسن فقال كما قال  
 المسنون من اهل المدينة فقال ما تقول يا ابا عبد الله

فقال ان رسول الله صلى الله عليه واله جعل في كل اربعين  
اوقية اوقية فاذا حسب ذلك كان على وزن  
سبعة وقد كان وزن ستة كانت الداه خمسة  
دراهم قال جيب خبناه فوجدناه كما قال فاقبل  
اليه عبد الله بن الحن فقال من اين اخذت هذا قال  
قوات املك فاطمة عليها السلام قال ثم انصرفت  
اليه محمد بن خالد ابعت اليه بكتاب فاطمة عليها  
السلام فادسل اليه ابو عبد الله عليه السلام انه انما اخبرك  
انه قرأته ولم اخبرك انه عندي قال جيب فقبل  
محمد بن خالد بقوله ما رايت مثل هذا قط انق

اقول حاصل السؤال انه قد كان في عهد النبي صلى الله عليه واله خطاب الاول من الفضة مائة درهم وقد قلتي فيه خمسة دراهم وكان الصفا في

44

هذا الزمان ان النصاب الأول ما كان رتبتان درهما  
ويكثر فيه مسبعة دراهم فلم يحصل هذا الاختلاف  
لم يقدر الفقهاء الضالون عن طريق الحق الناكسون عن  
صراط اهل البيت عليهم السلام جوابه وحاصل جوابه  
عليه السلام ان الدرهم كان في زمانه صلى الله عليه واله  
مستة دواين فكان النصاب ما بين وما يخرج منه  
خمس ثم يقول الدرهم بعده صلى الله عليه واله فصار  
خمس دواين فصار نصاب الأول ما بين واربين  
درهما لانك اذا اخذت من كل درهم دافقا حصل  
ما ما دافق فاذا جعلت كل خمس دواين فاد على المائتين  
اربين وايضا صار ما يلزم اخراجه منه ستة دراهم  
لان الخمسة كانت ثلثين دافقا فاذا جعلنا كل خمس درهما  
بصير ستة ثم اثنين بعد ذلك وصار وزن الدرهم

چندانی را میخوانم که در حدیث آمده است



اربعة دواين وسبى دافى اى خمسة اسباع الدائم  
الذى كان في عهد فساد النصارى الاول ما بين ريمان  
درهما وما يلزم اخراجه منه سبعة دواهم وهذا الذي  
كان شايعا في عهد المنصور عليه الله ثم انه عليه  
السلام بنههم على ذلك بالاقية لانها كانت مضبوطة  
لم يتغير عما كان في زمن النبي صلى الله عليه وآله في ذلك  
الزمان وكان معلوما انها كانت اربعين درهما في عهد  
صلى الله عليه وآله وكان في ذلك الزمان على وزن ستة  
درهمين درهما فلما حسبوا ذلك علموا ان ذلك نشأ  
من تغير الدعام وايقنوا انه كيف صادت الحنة  
على وزن سبعة فقول السائل كيف صادت وزن  
سبعة ليس مراده انه كيف صادت الحن سبعة  
مع بقاء النصاب بحاله كما فهمه بعض المعاصرين  
بل النصاب ايضا لحاب ذلك وقوله عليه السلام

قد

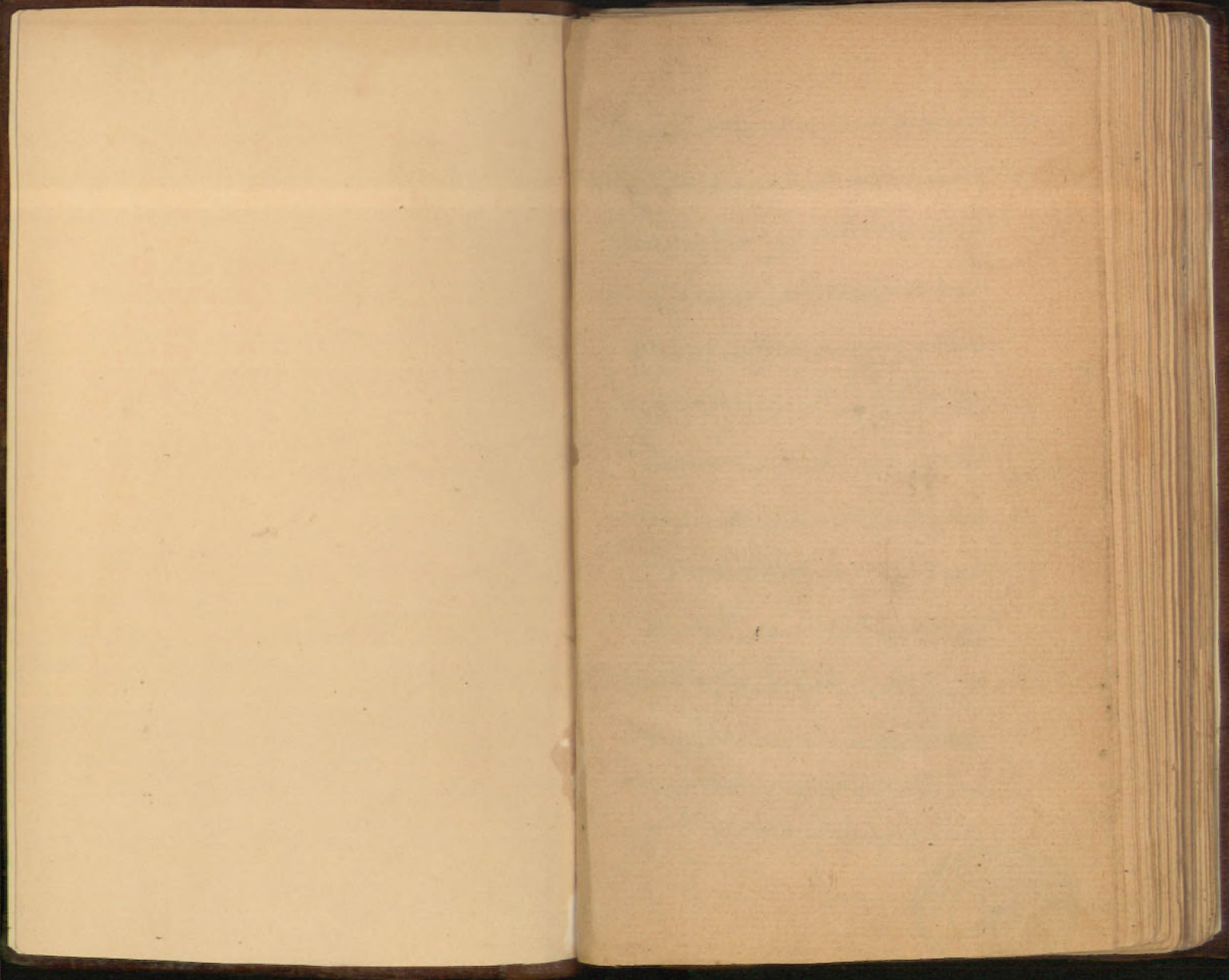
فاد احييت ذلك اى مقدار الاوقية في زمن النبي صلى الله  
عليه وآله والآن علمت ان كل حنة دمانه كان على  
وزن سبعة وقوله عليه السلام وقد كانت وزن ستة  
مبنى كانت حنة قبل ذلك الزمان وقبل هذا التغير  
مستة لانه كانت الدعام خمسة دواين وقوله فاديت  
مثل هذا قط اى هل دايث مثل جعفر بن محمد عليه السلام في  
الفصل والعلم قط اى ادايت مثل تلك الواقعة في العرا  
قط اى ادايت مثل هذا الترجيح كلامه وادى له الكتاب  
والاخر ابعد الاول اظهر ويحمل ان يكون الدوام  
التي كانت في زمن النبي صلى الله عليه وآله قد بقيت الى  
ذلك الزمان وكان سؤالهم انه لم يلزم في المائتين في  
دواهم ومن الرسول صلى الله عليه وآله سبعة من دواهم  
هذا الزمان لم لا تكفى حنة وقد ورد رسول

الله صلى الله عليه واله في كل ما بين خمسة فيهم <sup>السلام</sup>  
 بالنسبة وانها جزء من اربعين جزء في الطائفة <sup>السلام</sup>  
 من هذه الدماء ياروي سبع عشر المائتين من <sup>السلام</sup>  
 الرسول صلى الله عليه واله فقلنا انما يلزم في المائتين من  
 تلك الدماء سبعة من هذه الدماء والله اعلم  
 واقام ما ذكره بعض المعاصرين في حل هذا الخبر ان  
 مراده من السلام بيان النسبة بين ما يبيح في النماء  
 الاول وبينه وكان سبب الهم من ذلك فافهمه  
 السلام بالقياس الاوقية حتى ظهر لهم ان النسبة  
 سبع العشر فلا يخفى ما فيه من التنازع لان هذه  
 النسبة لم تكن امر اخفيا حتى يختص فيها الفقهاء  
 بل هي من ضروريات دين المبين وليكن هذا لآخر  
 ما اردنا بالجلالة في هذه المسئلة الحمد لله واخيرا  
 والصلوة على سيد المرسلين واله إلى خيرين <sup>سنة</sup>

كتاب محمد بن شاذان  
 ١٨







On  
11/11/20



